

رأي البيان

تفجير الوفاق

تفجير السيارة المفخخة في منطقة الرميل بحي الإشرافية في الشطر الشرقي من بيروت أمس والذي أسفر عن سقوط نحو مائة قتيل وجريح يلاحظ أنه ينفذ بعد وقت قصير من بدء عودة الحياة إلى مجراها الطبيعي في الضاحية الجنوبية من العاصمة اللبنانية كما بات ملاحظاً أن أي هدوء نسبي يتحقق على الساحة اللبنانية - والذي أصبح يشبه شمس لندن التي لا تكاد تظهر حتى تختفي ثانية خلف ضباب العاصفة البريطانية - يعقبه انفجار أمشي هذا أو هناك حتى أن اللبنانيين أنفسهم وكان الله في عونهم اعتادوا التحفز النفسي لانفجارات مسلسل الانفجارات الأمنية والنفسية بل أن اللبناني أصبح أحياناً يستغرب إذا ما استمرت فترة هدوء أكثر من يوم أو يومين هذه الصورة للتمزق الأمني والنفسية التي يعيشها لبنان بكل أبعادها تأخذ الآن وفي هذه المرحلة عمقا آخر يشير في محصلة معطياتها إلى أن اللبنانيين مقبلون على صيف لاهب في ظل الاستحقاق الدستوري لانتخاب رئيس الجمهورية في سبتمبر المقبل وإياها كانت هويات وانتعاشات الأيدي التي تقف وراء هذه التفجيرات في الشمال والجنوب وفي الشرقية والغربية فهي تتكفي - ودون أن تتكفي - في هدف واحد هو إجماعها على وجوب عرقلة عملية الوفاق الوطني وبطبيعة الحال يكون الاستنتاج المنطقي أن أي جهة فئوية لبنانية أو غير لبنانية ترفض صيغة الوفاق اللبناني اللبناني في إطار إعطاء كل ذي حق حقه تكون - هذه الجهة - في تركيبتها وأهدافها معادية لمصلحة لبنان أن ضرب اللبنانيين في صميم أمنهم الوطني واستقرارهم الحياتي اليومي يستهدف في محصلته العظمى ضرب مسيرة الوفاق الوطني وبخلاف ذلك يصبح السؤال ملحا: لم إذن هذه التفجيرات الأمنية ولم الإصرار على مواصلة تحريض الإنسان اللبناني وهم الفئة الأساسية اللبنانية بعد ضرب مؤسساته الاقتصادية والإنمائية؟ ولم هذا التصعيد الفجائي في الاقتتال وعمليات تصفية الحسابات مليشيا وجغرافيا؟ إذا كان تجويع اللبنانيين ومواصلة تدمير الإنسان اللبناني هو شكلا من أشكال التعبير لتوصيل صوت لبنان إلى القوتين الأعظم في المنطقة الحالية في موسكو فينبغي هذا الأسلوب وإذا كان الإصرار الآن على تعميق الجرح اللبناني الذي استحال فهو لم وسيلة لتحقيق مكاسب على الأرض وعلى مساحات نفسية في صدور اللبنانيين فإن الزمن باعظ حقا وتجاوز اللبنانيين أنفسهم أما أن يقال أن هذه التفجيرات الأمنية بعد استهداف رسم خطوط جديدة معينة على الساحة اللبنانية فهذهما لهما بعد أسبوع من القمة العربية الطارئة في الجزائر فإن هذه القولة أصبحت بعد ١٤ عاما من الاقتتال الأيسرول تقتل إلى الصدق والصداقة، لك لا أن اللبنانيين أن يتجاوزوا أولا بلا يتنازل وأن يلقوا في بقعة خضراء صغيرة في لبنان ليس فيها خط فاصل أو ضاحية أو شرقية أو غربية. عندما سيكتشف اللبنانيون أن إحدى الحلول وإبقاها هوما يصنعها الإنسان بآرائه وإيمانه وليس ما يستورده من خارج ذاته ويكتونه.

فهد يأمل بنجاح قمة الجزائر توقع مشاركة معظم القادة العرب

جدة، (المواسم - وكالات الأنباء) أعرب الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية أمس عن أمله في نجاح مؤتمر القمة الطارئة المقرر عقده بالجزائر في السابع من يونيو المقبل لتحقيق الأهداف المرجوة خدمة لقضايا الأمن العربي والاستلامية بينما توقع مشاركة معظم القادة العرب في القمة باستثناء الرئيس العراقي والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. وأكد الساحل السعودي أن على في تونس أمس أن غالبية الملوك الدول الأعضاء في الأوبك المحافظة على الرؤساء العرب سيخضرون القمة اتفاق حصص وإسعار النفط لتأمين استقرار السوق النفطية العالمية. وجاء ذلك خلال اجتماع مجلس الوزراء السعودي برئاسة الملك فهد في جدة. من جهة أخرى ذكرت مصادر عربية

فرنسا تتفني اعتراضها سحب قواتها من الخليج

باريس - أ. ف. ب. أكد جان بيار سوفانان وزير دفاع فرنسا أمس أن بلاده لا تعتزم سحب وحدتها البحرية الموجودة في الخليج. وفي شأنه أنباء نشرتها صحف باريس الأسبوع الماضي حول عودة حاملات الطائرات الفرنسية كلياتون المتركزة في بحر عمان إلى فرنسا وتخفف عدد سفن الوحدة الفرنسية في الخليج.

تفاهم الازمة السياسية في باكستان نزول الجيش لشوارع كراتشي وحمل مجاليس أربعة أقاليم

اسلام اباد - وكالات الأنباء نزلت باكستان في أزمة سياسية أمس ونزلت قوات كبيرة من الجيش مسلحة بالسلاح إلى المناطق الرئيسية في كراتشي ثاني أكبر مدينة باكستانية ووصف رئيس الوزراء الفاضل محمد خان جويونجو قرار الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بعزله وحل الجمعية الوطنية البرلمان بأنه قرار تعسفي تماما وعمل الفاضل من جانب الرئيس ضد قواعد وأسس الديمقراطية في حين رجحت بتأثير بوكتو الخصم السياسي الأول للرئيس ضياء الحق بقراراته. وأعلن الانباء أن رئيس الوزراء الفاضل ما زال يقيم في مقر إقامته الرسمي ويجري مشاورات مع أعضاء حكومتهم ودعا لعقد اجتماع للجنة التنفيذية للحزب الذي يرأسه لماقشة وأعلن جويونجو في مؤتمر صحافي عقده في مقر السكرتارية العامة لحزب الرابطة الإسلامي أن حزبه سيشارك في الانتخابات العامة المقبلة التي من المفترض دسورها إجراؤها خلال ٩٠ يوما من حل البرلمان. غير أن جويونجو امتنع عن الرد على أسئلة حول دوافع قرار الرئيس وقال أنه سيجري شرح الأمور عندما يحين.

وساطة سودانية لإطلاق سراح أسرى سوفيات لدى الإريريين

الخرطوم - يوسف التنبلي: كشفت معلومات نشرت في الخرطوم أمس أن السودان بدأ وساطة لإطلاق سراح المستنشرين العسكريين السوفيات الذين أسرهم جبهة تحرير إريتريا والذين كانوا يشاركون في القتال إلى جانب الجيش الأنثويي وقالت المعلومات أن الأسرى هم العقيد تشاربيل نيكولايفتش. والنقيب كاستروتيوف تيروفيتش والملازم أول كافيالدين الكسندر. وقد رفضت الجبهة من قبل وساطات من بعض دول العسكر الاشتراكي وأخرى عربية. وطالبتا بأن تكون هناك مفاوضات مباشرة مع الاتحاد السوفياتي وتخفي السلطات السودانية أن تتمكن إحدى الجهات المناوئة من الوصول إلى الأسرى ولكن الجبهة أكدت للحكومة السودانية وجوبهم في مناطق أمنه.

مسلسل التفجير ينتقل إلى بيروت الشرقية انفجار سيارة ملغومة فسي الاشرافية مقتل واصابة ١٠٣ أشخاص واضرار كبيرة بمنطقة الانفجار

بيروت - موفق مدني، الوكالات: لقي ٢٠ شخصا مصرعهم وجرح ٨٣ غيرهم قبل ظهر أمس في انفجار سيارة ملغومة بـ ٧٠ كيلوجراما من مادة تي أن تي شديدة الانفجار في منطقة الرميل بحي الإشرافية في بيروت الشرقية. وقال خير عسكري أن الانفجار تاجم عن عبوة قنبرها بـ ٧٠ كيلوجراما وضعت داخل سيارة زرقاء اللون من طراز فولفو ٢٢٤ يحمل مهيكلها الرقم ١١٦٠ ما أحدث حفرة بعمق قرابة للتر وابتساع مترين وادى إلى تدمير ٢٠ سيارة واضرار جسيمة بمباني المنطقة إضافة إلى الخسائر في الأرواح وقال ضابط أمن في بيروت الشرقية أن السيارة أوقفت في المكان قبل عشر دقائق من حدوث الانفجار. وأن أبناء المنطقة شامدوا شايبا يسرع في مغادرة السيارة قبل دقائق من حدوث الانفجار ونقل عشر جثث إلى مستشفى الروم في بيروت الشرقية وجثثان إلى أوينيل بيو. وثلاث جثث إلى مستشفى الجعيتاوي. وعلم أن السيارة انفجرت على بعد مائة متر من ثاني أكبر مكتب لحزب الكتائب وعلى مسافة محدودة من منزل جوزيف الهاشم وزير الصحة والشؤون الاجتماعية والتبريد والمواصلات والمعروف بصلته الوثيقة بالرئيس اللبناني أمين الجميل. ولحققت المصابر أن الهاشم كان قد دعا أمس الأول إلى انتشار الجيش اللبناني في بيروت الشرقية وتسلمه الأمن من عناصر القوات اللبنانية.



ابوظبي - و. أ. م. تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة شفهية من اخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين، جاء ذلك خلال استقبال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة آل عود ابوظبي مساء أمس بصر سمود بالبلدي لحالي الدكتور على فخر وزير التربية والتعليم بدولة البحرين الشقيقة وأعضاء الوفد المرافق الذي وصل البلاد مساء أمس. كما نقل معالي الوزير البحريني إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد نصيات اخيه سمو الشيخ حمد بن عيسى.

لاسماع صوت الانتفاضة لقمة موسكو اضراب عام وتصعيد الهجمات بالضفة وغزة حملة هدم واغلاق لتنازل المشاركين بالمقاومة

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: صعد الفلسطينيون في الأرض المحتلة مواجهاتهم لقوات الاحتلال وعمت المظاهرات والمسيرات مختلف أرجاء الضفة الغربية وقطاع غزة وساد الاضراب العام كافة أوجه الحياة استجابة للنداء الصادر عن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة والذي دعا لاسماع صوت الشعب الفلسطيني للقمة الأميركية - السوفياتية. وتكررت الاضطرابات في عشرات الأعلام الفلسطينية والشعارات الوطنية رفعت فوق المباني والمؤسسات وأعمدة الكهرباء وتوقفت الدراسة في المدارس واغلقت المحال التجارية أبوابها ولم يتوجه العمال إلى إسرائيل. وانتمت وسائل النقل العام ببناء الاضراب أيضا واصلت قوات الاحتلال حملة لهم واغلاق بعض المنازل الفلسطينية بجهة مشاركة اصحابها في أعمال المقاومة والانتفاضة.

وفي مخيم الشاطئ اصيب عدة متظاهرين بينهم شاب برصاصة في الصدر. وفي رفح استخدمت قوات الاحتلال الطلقات المطاطية وقنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق متظاهرين رجموا الجيش بالحجارة. وتبادرت اشتباكات عنيفة بين متظاهرين فلسطينيين وجنود الاحتلال في مدينة نابلس القديمة اصيب خلالها شاب فلسطيني بالرصاص. وبلغ اجمالي عدد المصابين أمس ٣٥ مواطنًا أصيبوا بالرصاص إضافة لاختناق العشرات في حل حاصرت قوات الاحتلال المستشفيات لمنع اسعاف الجرحى. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» في تقرير لها من الأرض المحتلة أن قوات الاحتلال دافست منزل وقي رفح استخدمت قوات الاحتلال الطلقات المطاطية وقنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق متظاهرين رجموا الجيش بالحجارة. وتبادرت اشتباكات عنيفة بين متظاهرين فلسطينيين وجنود الاحتلال في مدينة نابلس القديمة اصيب خلالها شاب فلسطيني بالرصاص. وبلغ اجمالي عدد المصابين أمس ٣٥ مواطنًا أصيبوا بالرصاص إضافة لاختناق العشرات في حل حاصرت قوات الاحتلال المستشفيات لمنع اسعاف الجرحى. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» في تقرير لها من الأرض المحتلة أن قوات الاحتلال دافست منزل



الرئيس الأمريكي ريجان يتوسط الزعيم السوفياتي جورباتشوف ووزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز فيلبد. الجلسة الثانية من اجتماعات القمة الرباعية بينيا في الكرملين أمس. ويوزع - بالانوار الصناعية

التوتر يخيم على اجواء قمة موسكو تخصيص اليوم الثاني لقضايا التسلح

موسكو - وكالات الأنباء: عقدت أمس في قاعة سان كاترين بصر الكرملين في موسكو جلسة العمل الثانية للقمة السوفياتية - الأميركية بين الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الأمريكي رونالد ريغان وتركزت في بحث قضايا الحد من التسلح فيما سيطرت مسألة حقوق الإنسان على اجواء القمة واحتشدت ورغم تصريحات المسؤولين السوفيات والأميركيين بأن المحادثات تسير بصورة طيبة إلا أن التركيز الأمريكي على مسألة حقوق الإنسان أثار بعض الضيق لدى السوفيات فيما يبدو. وأد رفض الزعيم السوفياتي أمس قبل بدء الاجتماع بينه وبين الرئيس الأمريكي اقتراحا لريجان باتخاذ اجراء الاسراع بدل مشكلة عدد من البعثات السوفيات اللطالبيين بالهجرة من الاتحاد السوفياتي. «البيان» ص ١٤ عمود ٢٠

جوليد يشيد بجهود زايد لنهضة الامارات وخدمة العرب

ابوظبي - و. أ. م. وكان الرئيس حسن جوليد رئيس جيبوتي لدى مغادرته البلاد أمس بجهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لتحقيق التطور والازدهار في الامارات وما يبذل من جهد موفق في سبيل رفع مستوى الأمة العربية معاء. محمد نائب رئيس مجلس الوزراء جمهورية جيبوتي قد غادر البلاد قبل ظهر أمس عائدا إلى بلاده بعد زيارة رسمية للامارات دامت ثلاثة ايام. وكان صاحب السمو رئيس الدولة في مقدمة مودعيه. كما كان في وداع ضيف البلاد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ولي عهد ابوظبي وسمو الشيخ حمدان بن

وقد صندوق ابوظبي يبحث بالقاهرة التوقيع على اتفاقيات مشروعات استثمارية

القاهرة - و. أ. م. أكد ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة مدير عام صندوق ابوظبي للتمائم الاقتصادية حرص الصندوق على تنفيذ مشروع استصلاح الأراضي الذي تقرر اقامته في مصر في اسرع وقت ممكن باعتباره فاتحة للمشروعات الأخرى في نفس المجال بالتعاون بين مصر والمؤسسات والبنوك العربية. ويهدف المشروع إلى استصلاح وزراعة حوالي ٢١٥ ألف فدان يتم خلال المرحلة الأولى منه زراعة ٦٥ ألف فدان. جاء ذلك خلال لقاء الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي المصري أمس مع ناصر النويس والوفد المرافق له من كبار مسؤولي الصندوق الذي يزور القاهرة حاليا.

رسالة من حسين للأسد دمشق - وكالات: استقبال الرئيس السوري حافظ الأسد رئيس الوزراء الأردني زيد الرقاعي الذي سلمه رسالة من الخال الأردني الملك حسين.

وقال مصدر مطلع أن الاجتماع الذي شارك فيه نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ورئيس الوزراء السوري محمود الزعبي تناول القمة العربية المقبلة والوقوف في الشرق الأوسط. وأضاف أن الرقاعي نقل إلى الرئيس الأسد رسالة شفهية من الخال الأردني تتناول العلاقات الثنائية. وقالت مصادر دبلوماسية في دمشق أن زيارة رئيس وزراء الأردن سوريا استهدفت إيجاد أرضية لحل القضايا العربية والقاهرة إلى السفارة السوفياتية في القاهرة.

مباحثات عسكرية سعودية - مصرية

القاهرة - وكالات الأنباء: بدأت أمس بالقاهرة المباحثات العسكرية الرسمية المصرية - السعودية برئاسة كل من المشير عبدالعليم ابوعزلة نائب رئيس الوزراء المصري ووزير دفاعه والامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني السعودي. حضر المباحثات عن الجانب المصري الفريق صفى الدين ابوشاف رئيس أركان القوات المسلحة واللواء طيار علاء الدين بركات قائد القوات الجوية واللواء مصطفى الشاذلي قائد قوات الدفاع الجوي واللواء محمد شريف الصادق قائد القوات البحرية.

سفينة سورية تحمل نفايات مشعة ترسو بميناء ايطالي

نمق - روما خاص - البيان: سمحت السلطات الإيطالية أمس للسفينة السورية «زنوبيا» بالرسو في ميناء «مارينا الكرا» الإيطالي بعد أن ظلت الموانئ العالمية ترفض دخول السفينة وعلى ظهرها شحنة من النفايات المشعة والفضلات السامة. وعلمت «البيان» أن السفينة السورية تحمل ٢١٦ طنا من النفايات المشعة وهي مملوكة لشركة إيطالية متخصصة في دفن النفايات السامة وتدعى شركة «جلي واكس» ومقرها ميلانو.

رأس الخيمة المحكمة تنظر اليوم قضية الطبيب

رأس الخيمة - البيان: تنظر ان قضى اليوم محكمة في القضية الشرعية بالحكم في الطبيب المزموع من روجه مواطنة تعاليم ليدا ثلاث طبيبات بمستشفى صفر بتخصيص مادي «البيان» ص ١٤ عمود ٢٠

أسواق المال

حافظ الذهب في أسواق دولة الامارات على سعره المعلن يوم السبت الماضي وهو ٥٤ درهما و ٥٥ فلسا للجرام الواحد و ١٦٨٧ درهما و ٣١٠ فلسا للاونصة.

وبلغ سعر جرام الفضة ٨١ فلسا.

تداول الذهب

لم تسجل اسعار الذهب تقدماً يذكر امس عن اسعارها قبل عطلة نهاية الاسبوع يوم الجمعة الماضي.

وكان سعر الفضة بالدولار امس مقارنة بأخر اقبال سابق في اسواق الذهب الكبرى بالعالم على النحو التالي:

في زيورخ	ارتفع من ٤٥٢.٣٥	الى ٤٥٢.٣٥
في لندن	كانت السوق	مغلقة امس
في هونغ كونغ	انخفض من ٤٥٢.٣٥	الى ٤٥٢.٣٥
في باريس	انخفض من ٤٥٢.٣٥	الى ٤٥٢.٣٥
في بيروت	ارتفع من ٤٥٢.٣٥	الى ٤٥٢.٣٥

تداول الدولار

سجل الدولار ارتفاعاً حاداً امس امام العملات الاوروبية.

وكان سعر الفضة بالدولار امس مقارنة بأخر اقبال سابق تجاه العملات الرئيسية بأم اسواق المال العالمية كما يلي:

في زيورخ	ارتفع من ١.٢٣٥	الى ١.٢٣٥
في فرانكفورت	ارتفع من ١.٢٣٥	الى ١.٢٣٥
في امستردام	ارتفع من ١.٢٣٥	الى ١.٢٣٥
في باريس	ارتفع من ١.٢٣٥	الى ١.٢٣٥
في ميلانو	ارتفع من ١.٢٣٥	الى ١.٢٣٥
في طوكيو	ارتفع من ١.٢٣٥	الى ١.٢٣٥

تداول العملات

فيما يلي قائمة اسعار الاسهم بالدرهم للشركات والبنوك كما اعطتها بنك ابوظبي الوطني امس.

الشركة / البنك	سعر السهم بالدرهم
بنك ابوظبي الوطني	٣٦٠
بنك دبي الوطني	٣٦٠
بنك الشارقة الوطني	٣٦٠
بنك الفجر الوطني	٣٦٠
بنك ابوظبي الوطني	٣٦٠
بنك الفجر الوطني	٣٦٠
بنك رأس الخيمة الوطني	٣٦٠
بنك القويون الوطني	٣٦٠
بنك العربي المتحد	٣٦٠
بنك ابوظبي للطيران	٣٦٠

اسعار العملات في القاهرة

تحويلات	بنكوت	سعر
دولار اميركي	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
جنيه استرليني	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
مارك ألماني	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
فرنك فرنسي	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
دينار كويتي	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
ريال سعودي	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
دولار هونغ كونغ	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
دولار سنغافورة	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
دولار هونغ كونغ	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
دولار سنغافورة	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥

اسعار البنوك للمضارعة والاحصية بالدرهم

اسم البنك	سعر البيع	سعر الشراء
دولار اميركي	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
فلورين هولندي	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
فرنك فرنسي	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
مارك ألماني	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
دينار كويتي	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
ريال سعودي	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
دولار هونغ كونغ	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
دولار سنغافورة	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
دولار هونغ كونغ	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥
دولار سنغافورة	٢٣٨.٥٥	٢٣٨.٥٥

اللجنة المشتركة بين العراق والامارات تجتمع الاحد المقبل

ابوظبي - البيان: تعقد اللجنة المشتركة بين دولة الامارات والجمهورية العراقية اجتماعها الخامس يوم الاحد المقبل الخامس من يونيو في ابوظبي.

ويرأس جانب الامارات في هذا الاجتماع معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة في حين يرأس الجانب العراقي معالي الدكتور حكيم الحديشي وزير المالية.

وستدرس اللجنة خلال اجتماعها آفاق التعاون المختلفة بين البلدين الشقيقين وما تم تنفيذه من محضر الاجتماعات الدورية السابقة، وسوف تستعرض في المجال التجاري حجم التبادل التجاري بين البلدين عام ١٩٨٧ والعمل على دعم التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي والتجاري وتبادل قوائم السلع المصدرة من كل من الجانبين وبحسب امكانيات تشجيع الصادرات.

وفي مجال التعاون الزراعي سيدرس الجانبان مشروع اتفاقية بيطرية وكذلك تبادل الخبرات الفنية في مجال زراعة الفاكهة وأشجار الزينة والتغذية وتربية الحيوانات.

كما ستدرس اللجنة آفاق التعاون في مجال تبادل الخبرات في مجال الاعلام والثقافة والدورات الاعيانية وتدريب

وفد جبل علي يختتم زيارته للاهـور ويواصل مباحثاته بـكراتشي

بني - البيان: غادر وفد المنطقة الحرة بجبل علي برئاسة سلطان بن سليم رئيس مجلس ادارة المنطقة لاهور الى كراتشي امس في اطار زيارته الحالية لباكستان للاجتماع مع المسؤولين والمسؤولين الكبار لفرض مميزات وتسهيلات العمل في المنطقة للشركات الاجنبية.

وذكر بيان صحافي صدر عن المنطقة امس ان الوفد واصل امس الاول الاجتماعات في لاهور حيث التقى مع معالي شركة «ساجول» المتخصصة في صناعة النسيج والنسيج امس في صناعة النسيج وتكرير السكر وشملت اجتماعات الوفد مجموعة شركات بنجاب المتخصصة في صناعة الحديد والسلح والاسلاك الحديدية التي تدخل في صناعة المسامير وتصل كذا في

بمشاركة وكلاء وزارات ومديرين وخبراء الفيتـح يفتـح اليوم ندوة الخدمة المدنية الاستفادة من آراء المشاركين بالقانون الجديد

ابوظبي - البيان: يفتتح معالي سعيد الفيتـح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس مجلس الفيتـح امس ندوة الخدمة المدنية في ابوظبي بمشاركة من مختلف الوزارات والجهات الاخرى.

وتتضمن الندوة في اطارها العام تحقيق ثلاثة اهداف هي: اعمال مبدأ الادارة والتشريع بالمشاوره وذلك من خلال اسهامات المشاركين في الندوة واقامة اتصال مباشر مع كافة الاجهزة الادارية والقيادية بها للاستماع الى ارائهم وتقييم نظام الخدمة المدنية وتطويره وتطويره وتحسينه وضمان ان تقوم الاجهزة الادارية بواجباتها ومسؤولياتها وتحملها مسؤولية تنفيذها من ذوي الاهتمام وبالتالي امكن توقع تجاوبهم مع حماسهم لتطبيق النظام الجديد.

اتحاد الغرف الخليجية يدعو لتشريعات مناهضة لسياسات الاغراق

الامام - واخ: أكد اتحاد الغرف العربية الخليجية على اهمية مواجهة سياسات الاغراق التي تمارسها الشركات الأجنبية ضد المنتجات المحلية وبعثت الحكومة الخليجية الى استصدار التشريعات المناهضة للاغراق والكفيلة بحماية المنتجات الوطنية وزيادة الرسوم الجمركية على السلع الأجنبية للمعالجة مع مراعاة جودة هذه المنتجات واسعارها المناسبة للمستهلك المحلي.

وقال اتحاد الغرف الخليجية في تقرير اصدره حديثاً ان العديد من الشركات الانتاجية في المنطقة تعاني من صعوبات تسويق منتجاتها مما يستدعي بذل مزيد من الجهود لتفادي فشل هذه الشركات وعودة الفعل الصناعي تجاه زيادة الانتاج وكذلك معالجة اتجاهات رؤوس الاموال نحو الانشطة السهلة او التهرب للاستثمار في الدول الاجنبية واحتواء اية آثار ضارة على الاقتصاد الوطني.

واشار الاتحاد الى انخفاض القدرة التنافسية للشركات الانتاجية وعدم تمكن هذه الشركات من مجاراة

طائرة جديدة تنضم لاسطول طيران الامارات زيادة عدد الرحلات الى ١٠٦ اسبوعيا

بني - البيان: انضمت طائرة جديدة من طراز بوينغ ٧٧٧ الى اسطول طائرات طيران الامارات امس حيث كان في استقبال الطائرة الشيخ احمد بن سعيد الكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في دبي ورئيس مجلس ادارة طيران الامارات وعدد آخر من كبار المسؤولين بدائرة الطيران المدني ومدير المحطات الجوية في دبي.



الشيخ احمد مع طاقم الطائرة لدى وصولها امس تصوير: هاشم ابوشعبان

وسوف تدخل الطائرة الجديدة اعتباراً من يوم غد وتعمل على خطوط القاهرة وعمان وكراتشي وكولومبو. وتوسع الطائرة لحوالي ١٣٠ راكبا موزعين على الدرجتين الاولى والاقتصادية وتحتوي حوالي ١٩ طناً بضاعه.

ولفت هذه الطائرة هي الثانية طراز بوينغ ٧٧٧ من اسطول الطائرات التي تملكها الشركة المكون من خمس طائرات.

وصرح مصدر مسؤول من الشركة ان هناك طائرة عملاقة جديدة سوف تنضم الى الاسطول الجوي من طراز إيرباص ٣٤٠ في شهر نوفمبر المقبل وتحتوي ٢٨٠ راكبا وسوف تخصص للمسافر على الخطوط الطويلة مثل لندن ودلهي من جهة اخرى يبدأ غذا العمل بالجدول الجديد لرحلات طيران الامارات حيث سوف تزيد عدد رحلات الشركة من ١٠٦ رحلة اسبوعيا الى ١٠٦ رحلات.

وسوف تزيد عدد رحلات الامارات المتجهة الى القاهرة من ٤ رحلات الى ٦ رحلات اسبوعيا و٥ رحلات الى كولومبو بدلاً من ثلاثة رحلات ٤٤

٤٠ مليون درهم ارباح بنك ابوظبي التجاري عن ١٩٨٧

ابوظبي - البيان: قال الشيخ سرور بن سلطان الظاهري رئيس مجلس ادارة بنك ابوظبي التجاري ان البنك قد حقق ارباحاً صافية في عام ١٩٨٧ تبلغ ٤٠ مليون درهم بعد اقتطاع كافة الخصصات الامم التي يمثل تحسناً مقداره ١٠٧٠ ملايين درهم مقارنة بعام ١٩٨٦ و ٢١٧٠ مليوناً مقارنة بعام ١٩٨٥.

واعلن الشيخ سرور الظاهري عقب انعقاد الجمعية العمومية مساء امس ان ارباح العمليات زادت بنسبة ٢٢٦٪ لتصل الى ٩٦٠ مليون درهم وارتفعت ودائع العملاء بنسبة ١٢٪ لتصل الى ١٥٥٠ مليون درهم في حين ارتفعت ارباحه بنسبة ٧٨٪ لتصل الى ١٧٣٠ مليون درهم كما ارتفعت القروض والسلفيات بنسبة ٧٨٪ لتصل الى ٣٣٣٠ مليون درهم معظمها لدوائر حكومية ابوظبي.

وقد بلغت موجودات البنك بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٣١ ٧٠٠٠ مليون درهم و ١٩٨٧/١٢/٣١ ٧٠٠٠ مليون درهم وهي تمثل زيادة بنسبة ٧٨٪ عن عام ١٩٨٦ حيث كانت الموجودات ١٩٨٦/١٢/٣١ ٧٠٠٠ مليون درهم كما تم تقليص المصروفات الادارية والعمومية بنسبة ٧٨٪.

جمعية العين توقع عقدا لتوريد قطع غيار آلات المزارع

العين - وام: تم امس بجمعية العين التعاونية توقيع عقد توريد قطع غيار آلات المزارع بين الجمعية للمواطنين من اصحاب المزارع والورش.

وقد وقع الاتفاقية التي يبريها مفعولها لعام كامل حمد احمد المطوع وكيل دائرة المشتريات وعضو مجلس ادارة الجمعية المنتدب رئيس اللجنة التنفيذية وذلك بتوقيع من مجلس ادارة الجمعية.

ويذكر ان لجمعية العين التعاونية ثمانية فروع مختلفة تغطي مناطق مدينة العين كما يجري حالياً إنشاء خمسة فروع جديدة في مناطق البحر والموجه والسليمان والجزر.

بنك الخليج المتحد يبيع قروضه الصعبة بخسارة ٢٠ مليون دولار

المنامة - واخ: قال مصرفي خليجي بارز ان بنوك «الافشور» الوحدات المصرفية الخارجية العاملة في المنطقة تجد نفسها مضطرة الآن الى اعادة النظر بصورة جدي في نشاطاتها ومراجعة مدى حاجة المنطقة لها منوها بان نشاط هذه البنوك قد نشأ جنباً الى جنب مع الطفرة المالية النفطية.

واشار الى ان اقتصاديات دول مجلس التعاون التي تعتمد اعتماداً بكاد يكون كلياً على دخلها من النفط لم تكن بمثابة عنقбутات التي حدثت في الساحة العالمية وانه رغم قدرة دول الخليج على المحافظة على مستوى اسعار النفط بصورة جيدة الا ان دول الخليج عانت من انخفاض القوة الشرائية لدخلاتها نتيجة لانخفاض قيمة الدولار الذي هو وحدة التقييم النفطية.

واضاف بان الانخفاض الآخر في الدخل كان بسبب تدني اسعار الفوائد وقيمة الاستثمارات الخارجية في الاسواق العالمية.

حركة الموانئ

البواخر الخاطبة على الارصفة حتى الساعة العاشرة صباحاً

الزيف	اسم البخرة	الضاحية	الوكيل
٤	-	-	-
٥	باربر	جوب وين	تصدير
٦	ستاكو	ايوروا كوب	تصدير
٧	ريس	كوتا وانجي	عامه
٨	ستاكو	جولي توريشر	عامه
٩	كورا باي	حاويات	حاويات

مينا زائد

الزيف	اسم البخرة	الضاحية	الوكيل
١	رهان اكسبريس	حاويات	شركة ابوظبي
٢	اميرال سكرواكان	احشاب، بضائع	الرميني
٣	تانتفير	بواب	العويشة
٤	ابن طيطيه	بضائع	المنامة
٥	جلفار	بضائع عامة	المنامة
٦	جولدن ازلاند	سيارات	كانو
٧	دلا - كو - او	مياه	دلا
٨	الماركيا	زيوت	الرميني
٩	القصر	سجاد	يوسف اسحاق
١٠	سكوترا	بضائع	الشركة العربية اليابانية
١١	برنس رقم ١٠	سيارات	كانو
١٢	براكودا	بضائع	ادسا

حركة البواخر المتوقفة ووصلها في خلال ٢٤ ساعة

الزيف	اسم البخرة	الضاحية	الوكيل
١	برنس رقم ١٠	سيارات	كانو
٢	جولدن ازلاند	سيارات	كانو
٣	هيا تراسير	سيارات - بضائع	كانو

كاميرا الاقتصاد



حضر عدد من ممثلي شركات الطيران وكالات السفر بدبي امس حفل الاستقبال الذي اقامه فندق هيلتون دبي لاطمخ الخطوط الجوية التركية. تصوير: كريبيس

المدير العام ورئيس التحرير المسؤول
حسبكم
المدير العام ورئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد احمد
مدير التحرير
سيف المري
المركز الرئيسي
دبي - شارع الصحافة
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
تلكس: ٤٤٤٤٤٤
صندوق: ٤٤٤٤٤٤
ادارة الاعلانات
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
تلكس: ٤٤٤٤٤٤
مكتب ابوظبي
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
تلكس: ٤٤٤٤٤٤
مكتب العين
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
تلكس: ٤٤٤٤٤٤
مكتب رأس الخيمة
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
تلكس: ٤٤٤٤٤٤
الامارات العربية المتحدة

أخبار اقتصادية

قروض فرنسية لصناعة الغزل والنسيج المصرية

القاهرة - أ. ش. أ: وافقت حكومة فرنسا على تقديم قروض لبيئة الغزل والنسيج والملابس التابعة لوزارة الصناعة المصرية قيمته ٢٠ مليون فرنك بتمويلات مصرية في الدفع وبفترة سماح للمصانع في شراء معدات تكنولوجيا حديثة لعمليات تصنيع الوحدات الانتاجية داخل مصانع شركات الغزل والنسيج التابعة للبيئة لرفع مستوى جودة الانتاج بها وزيادته.

بحث مشروعات البنك الاسلامي بـتـزانيا

جدة - ق. ن. أ: اجتمع الدكتور احمد محمد علي مدير البنك الاسلامي للتنمية امس مع محبي الدين كيماريو وزير الداخلية بجمهورية تنزانيا الذي يزور المملكة العربية السعودية.

وجرى خلال الاجتماع استعراض خطط تنفيذ المشروعات التعليمية التي يساهم البنك في تمويلها ضمن برنامج التعاونية والتي تتضمن المساعدة في تمويل ستة مشروعات تعليمية في تنزانيا وذلك ضمن جهود البنك في دعم المشروعات الاقتصادية والاجتماعية بمختلف المجتمعات الاسلامية.

مشروعات صناعية زراعية عربية

بغداد - أ. ش. أ: صرح حاتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية ومقرها بغداد بان خبراء الامن الغذائي العربي اقروا في اجتماعهم الأخير بتونس اقامة ثلاثة مشاريع صناعية في كل من موريتانيا واليمن الديمقراطية والسودان.. وقال ان من بين هذه المشروعات مشروعين لصيد الاسماك والثالث لانتاج الزيوت النباتية.

مع بدء موسم الاجازات طواريء بالمطارات وشركات الطيران

الاهتمام بتطوير الخدمات لمواجهة اعداد المسافرين

بعد السفر في الامارات وفي منطقة الخليج عموما ظاهرة موسمية يشغل بها الجميع سواء كانوا مواطنين أو مقيمين طبيعة الطقس والوفرة المادية النسبية تجعل من السفر حاجة للمواطن كما ان السفر يعتبر بالنسبة للمقيم ضرورة يتواصل من خلاله مع الاهل في الوطن الأم.

ومع اقتراب موسم الاجازة الصيفية هذا الجمع في الاستعداد، وتبدأ شركات الطيران اعلان حالة الطوارئ لمواجهة ضغط طالبي السفر وحجز المقاعد على الطائرات.



سميد الفلاحي، فرسان عصفور، محمد راضي.

يقول سميد الفلاحي مدير مطار أبوظبي الدولي، ان المشاكل التي يواجهها المطار خلال فترة الاجازات هي مشاكل عادية تتراوح بين تأخر الركاب عن الواعيد المحدد للحضور الى المطار، والذي تشدد عليه شركات الطيران خاصة خلال الفترة وبين الزيادة الكبيرة في الوزن واضرار المرافقين على الدخول الى الكاونترات مع المسافرين.

ويضيف ان بعض المسافرين وخاصة من المناطق النائية يحضرون الى المطار قبل نصف ساعة فقط من اقلاع الطائرة وتضطر بعض شركات الطيران في هذه الحالة الى استدعائهم بمسافرين آخرين على الاقلية المؤقتة وذلك ضمانا لعدم تأخر الاقلاع في المواعيد المحددة وبذلك ينفي على المسافرين الحضور قبل ساعتين او ساعة ونصف على ابدع تقدير حتى لا يواجهون أية مشاكل.

ويضيف ان المشكلة الكبيرة التي تواجهها في فترة الاجازات بالتحديد تتعلق بأوزان الامتعة التي يصر بعض الركاب على حملها في اديهم، فالبعض يحلو له ان يحمل حقيبة وزن الواحدة عشرين كيلو جراما وهذا بدوره يؤدي الى عدة مشاكل اولها وجود مخاطر على الطائرة المحددة لها وزن وحمولة معينة، ثانيا مشاكل واجراءات التفتيش الامنية، وثالث هذه المشكلة عند محاولة الركاب اجتياز البوابة التي توصل الى صر الجوازات وبالتحديد مع موظف الخدمات هناك الذي لا يسمح بموجب الامور الصادرة له والشدة لحمل الأوزان الثقيلة في اديهم بالمرور. وهذا بدوره يؤدي الى حدوث مشاكل التأخير على شركات الطيران وعلى الركاب نفسه الذي يضطر مرة اخرى للرجوع الى الكاونتر لشحن الامتعة ودفع المبالغ المترتبة عليه.

ويشير الفلاحي الى ان ادارة المطار وضعت لوائح بارزة بالمنوعات التي يحظر حملها الى الطائرة عند مدخل المسافرين وذلك حفاظا على سلامة الركاب والطائرة.

المسافرون والمودعون

اما المشكلة الثالثة تتمثل باحراس المودعين على الدخول الى صالة المسافرين خاصة خلال فترة الاجازات لذلك فان ادارة المطار اعطت تعليمات واضحة بعدم السماح للمودعين بالدخول باستثناء الزوج لمساعدة زوجته واولاده حيث يكون له وضع مميز في هذه الحالة، وعلى العموم فان الادارة تتساهل في هذا الخصوص اذا كان الامر يتعلق بالعائلات.

١١ مليون دولار لانشاء مجمعات عمرانية حول بحيرة السد العالي

القاهرة - أ. ش. أ. يتم غدا الثلاثاء التوقيع على اتفاقية بين مصر وبرنامج الاغذية العالمي التابع للأمم المتحدة لتبلغ قيمتها حوالي ١١ مليون دولار بهدف انشاء مجمعات عمرانية جديدة حول بحيرة السد العالي. ومن المقرر ان يوقع الاتفاقية عن الجانب المصري المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والمرافق والمجمعات العمرانية الجديدة وعن البرنامج العالمي للأغذية السيد لوشيانو كابليني ممثل المنظمة المقيم في مصر.

وتهدف الاتفاقية ومذتها خمس سنوات الى تخفيف ضغط الكثافة السكانية بالوادى وذلك عن طريق تطوير اشر جديدة في مجمعات عمرانية حول بحيرة السد العالي مع خلق فرص عمل جديدة في مجالات الزراعة وصيد الاسماك.

منحة دانمركية لجامعة مصرية

القاهرة - أ. ش. أ. تم امس بمقر الجامعة المصرية للتعاون الفني بين منظمة العمل الدولية وهيئة المساعدات الدانماركية و«فايد» من جانب والمؤسسة الثقافية العالمية المصرية من جانب آخر. وستهدف الاتفاقية لتطوير الأنشطة التعليمية للجامعة المصرية من خلال منحة قدرها نحو مليون دولار تقدمها المؤسسة الدانماركية.



ازدحام شديد بالمطارات موسم الاجازات.

وحول التنسيق مع شركات الطيران العاملة في ابوظبي لمواجهة فترة الاجازات يقول سميد الفلاحي ان هناك تنسيقا مستمرا بين هذه الشركات وبين سلطات الطيران المدني ممثلة بالخدمات الارضية، وقد اعدنا مع ممثلي شركات الطيران منذ مدة بعيدة لمواجهة حالات الازدحام المتوقعة نتيجة لتكثيف مسافرين الاجازات للمدن السياحية في فترة محددة ثم تليها مرحلة سفر الحجاج. ويضيف قائلا: لدينا الآن ١٩ كاونترا في صالة المسافرين احداها للامتعة الثقيلة مزودة بأجهزة التفتيش الالكترونية بواسطة اجهزة كمبيوتر اما الكاونترات الاخرى فهي على استعداد تام لانجاز اجراءات السفر المطلوبة وعلى سبيل المثال فان القائمين على هذه الصالة لديهم تعليمات بفتح ثلاثة كاونترات اذا كان عدد المسافرين اكثر من خمسين راكبا واذا كان لدينا ثلاث طائرات في آن واحد فتفتح جميع الكاونترات لانجاز الاجراءات المطلوبة في اسرع وقت ممكن. وفيما يتعلق بشركات الطيران يقول سميد الفلاحي ان كافة هذه الشركات قررت زيادة عدد رحلاتها خلال فترة الصيف لمواجهة الضغط من قبل المسافرين.

تلكات سريعة

• دعا مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية الاميركي الى تعاون العلماء العرب مع مراكز البحوث في الدول الصناعية لوضع برنامج تطوير وسائل فنية لتحلية المياه ومكافحة التلوث والاستفادة من مياه البحر المتوسط تحسبا لحدوث أزمة خلع في المياه قبل نهاية القرن الحالي. وأكد المركز ان دول عديدة في منطقة الشرق الاوسط ستواجه نقصا خطيرا في المياه الامر الذي سيكون له عواقب وخيمة على عملية التنمية والاستقرار في المنطقة.

• صرح وزير المالية الياباني كيشي ميساوا بان الواردات الاميركية قد تزيد في المستقبل مع ذلك فان العجز التجاري سيواصل التراجع الى المدى الطويل. وأشار الى احتمال زيادة واردات اجزاء الآلات نتيجة لقيام الصناعة الاميركية باستعادة مكناتها من حديد. وقال انه ليس هناك تأكيدات تفيد بان معدل النمو الاقتصادي الاميركي ملائم ام لا.

• خت يقول البعض ان المعدل سريع جدا بينما يقول آخرون ان اوقاتا عصيبة بانتظار الاقتصاد الاميركي. وافتتحت اليابان على تقديم قرص لاندوينا بقيمة ٢٣ مليار دولار. ويهدف هذا القرص الى المساعدة في دعم ميزان المدفوعات الاندونييس الذي يعاني نتيجة لانخفاض اسعار النفط. وقال مسؤولون بورارة الخارجية اليابانية ان اليابان تقدم ١٢٠ مليار دولار في صورة قروض حكومية بالبنك الدولي.

• ادى ارتفاع واردات تايجوان الى زيادة احتياطياتها من الذهب الى ١٢٠٠ مليون دولار. وقال ان اليابان تقدم ١٢٠ مليار دولار في صورة قروض حكومية بالبنك الدولي.

• ادى ارتفاع واردات تايجوان الى زيادة احتياطياتها من الذهب الى ١٢٠٠ مليون دولار. وقال ان اليابان تقدم ١٢٠ مليار دولار في صورة قروض حكومية بالبنك الدولي.

• ادى ارتفاع واردات تايجوان الى زيادة احتياطياتها من الذهب الى ١٢٠٠ مليون دولار. وقال ان اليابان تقدم ١٢٠ مليار دولار في صورة قروض حكومية بالبنك الدولي.

• ادى ارتفاع واردات تايجوان الى زيادة احتياطياتها من الذهب الى ١٢٠٠ مليون دولار. وقال ان اليابان تقدم ١٢٠ مليار دولار في صورة قروض حكومية بالبنك الدولي.

• ادى ارتفاع واردات تايجوان الى زيادة احتياطياتها من الذهب الى ١٢٠٠ مليون دولار. وقال ان اليابان تقدم ١٢٠ مليار دولار في صورة قروض حكومية بالبنك الدولي.

الطائرة بعد انتهاء الدوام في نفس اليوم في الساعة الواحدة والنصف ظهرا وقد اكتملت الحجزات على هذه الرحلة بالفعل وفي اطار الحصة المخصصة لمر للطيران حسب الاتفاق مع الشركات الوطنية الاخرى بالاضافة الى تسير رحلة اضافية اخرى يوم وفقة عيد الاضحى الى جانب تأمين عودة اصحاب الاجازات خاصة في نهاية الاسبوع الاخير من شهر اغسطس من القاهرة لا بوظبي.

وحول تكثيف رحلات موسم الصيف بصورة عامة قال محمد راضي، هناك ست رحلات اسبوعية اسبوعية وحيث ان موسم الذروة يبدأ عادة من بداية شهر يونيو وحتى نهاية شهر اكتوبر فاننا في حالة عدم استيعاب الخط المنظم للحركة وخاصة في موسم الاجازات وسواعيد الصودة ووفقة الاعاد فانه يتم تسير رحلات اضافية طبقا لحالة السوق.

وبالنسبة لجدول المواعيد الثابت فقد وضعت في الاعتبار اختيار مواعيد تناسب المسافرين عند اقلاعهم او عودتهم من القاهرة.

خدمات المطار

وحول الخدمات المتوفرة في مطار ابوظبي ومدى مساهمتها في تسهيل حركة المسافرين في موسم الذروة يقول محمد راضي:

يختار مطار ابوظبي من افضل المطارات الدولية بالرغم من صغر حجمه فهو يستوعب بفضل خدماته المتعددة حركة ذوية ودائمة، ولكن في بعض الاحيان خاصة في مواسم الكثافة تواجهنا بعض الصعوبات في ترحيل الركاب اثناء عملية الوزن نظرا لقله عدد الكاونترات لذلك نتواصل مع المسؤولين في خدمات المطار زيادة عدد الكاونترات لتحقيق سهولة حركة الركاب وعموما فاستجابة المسؤولين بالطار دائما مباشرة وتتم وفق الامكانيات المتاحة.

امن الركاب وسلامتهم

ويتفرع عملية تأمين الركاب وسلامتهم اثنان ان عمليات التفتيش الدقيقة لمطار ابوظبي تبدأ في مطار ابوظبي منذ اللحظة الاولى لدخول الركاب المطار ولحين وصوله داخل مخازن الطائرة وجلس الركاب نفسه على مقعد المخصص له وذلك بفضل التعاون المستمر بين شركات الطيران والمسؤولين في مطار ابوظبي. ويؤكد محمد راضي في ختام حديثه على اهمية مراعاة الركاب الحدود الفعوى المتفق عليها دوليا والخلاصة بوزن خفيفة اليد التي يتم اصحابها على الطائرة وهي خمسة كيلو جرامات وضرورة الالتزام بذلك.

قائمة اكبر ١٥ بنكاً على مستوى العالم الاصول في نهاية ١٩٨٧ بمليارات الدولارات.

البنك	الاصول (بمليارات الدولارات)
آي بي سي	٣٠٠
سوميتومو	٢٦٠
فوجي	٢٠٠
ميتسوبيشي	١٨٠
سانوا	١٦٠
البنك الصناعي الياباني	١٤٠
كريدية ايجريكل	١٢٠
سيتي كورب	١٠٠
نورينشون	٩٠
بنك ناسيونال دي باريس	٨٠
توكاي	٧٠
مينسوي	٦٠
دويتش بنك	٥٠
كريدية لينويه	٤٠
باركلير	٣٠

٧ بنوك يابانية ضمن قائمة اكبر ١٠ مصارف في العالم

جاء سبعة بنوك يابانية ضمن قائمة اكبر عشرة بنوك في العالم من حيث حجم الاصول وذلك في نهاية عام ١٩٨٧ الماضي.

وذكرت مجلة «ايجونومست» اللندنية ان هذا يمثل انجازا كبيرا بالمقارنة مع عام ١٩٨٠ عندما كان في القائمة بنك ياباني واحد هو داي - ايبي كانبو الذي يعد اكبر بنك في مستوى العالم باصول تبلغ اكثر من ٣٠٠ مليار دولار. وقد صعد بنك سوميتومو الياباني الى المركز الثاني في العام الماضي على حساب بنك فوجي. وقالت المجلة انه خلال العام الماضي ارتفعت احوال البنوك اليابانية بشكل حاد مقارنة بالدولار نتيجة لزيادة سعر الين.

ولا يوجد في قائمة اكبر ١٠ بنوك في العالم الآن سوى بنك اميركي واحد هو سيتي كورب الذي دأب على احتلال رأس القائمة خلال اوائل الثمانينات. لكنه تراجع الآن ليحتل المركز الثامن. اما بنك اوف اميركا الذي كان اكبر بنك في العالم قبل عامين.

وقد استند هذا الرقم المؤقت على تقرير وردت من عشر ولايات المانية غربية. وبالمقارنة فان معدل التضخم كان قد وصل الى واحد في المائة خلال شهري مارس وابريل اما المعدل خلال شهر فبراير فكان ٠.٨ في المائة وكان معدل التضخم في الشهر الحالي من مثيله منذ عام.

على تقرير وردت من عشر ولايات المانية غربية. وبالمقارنة فان معدل التضخم كان قد وصل الى واحد في المائة خلال شهري مارس وابريل اما المعدل خلال شهر فبراير فكان ٠.٨ في المائة وكان معدل التضخم في الشهر الحالي من مثيله منذ عام.

على تقرير وردت من عشر ولايات المانية غربية. وبالمقارنة فان معدل التضخم كان قد وصل الى واحد في المائة خلال شهري مارس وابريل اما المعدل خلال شهر فبراير فكان ٠.٨ في المائة وكان معدل التضخم في الشهر الحالي من مثيله منذ عام.

على تقرير وردت من عشر ولايات المانية غربية. وبالمقارنة فان معدل التضخم كان قد وصل الى واحد في المائة خلال شهري مارس وابريل اما المعدل خلال شهر فبراير فكان ٠.٨ في المائة وكان معدل التضخم في الشهر الحالي من مثيله منذ عام.

على تقرير وردت من عشر ولايات المانية غربية. وبالمقارنة فان معدل التضخم كان قد وصل الى واحد في المائة خلال شهري مارس وابريل اما المعدل خلال شهر فبراير فكان ٠.٨ في المائة وكان معدل التضخم في الشهر الحالي من مثيله منذ عام.

على تقرير وردت من عشر ولايات المانية غربية. وبالمقارنة فان معدل التضخم كان قد وصل الى واحد في المائة خلال شهري مارس وابريل اما المعدل خلال شهر فبراير فكان ٠.٨ في المائة وكان معدل التضخم في الشهر الحالي من مثيله منذ عام.

البنك العربي الافريقي الدولي arab african international bank

فرع الوست اند بلندن

أن يقدم لكم خدماته المتعددة في مجال الخدمات البنكية الشخصية ومنها:

- قبول الدوالج.
- الحسابات الجارية بالدولار الاميركي والجنبي الاسترليني.
- دفتر شيكات وطاقات الفمان.
- بيع وشراء الشيكات السياحية.
- اصدار بطاقات الائتمان الدولية.
- شراء وبيع العملات.
- التحويلات الخارجية.
- تقديم سبلات خاصة باقائكم بلندن مثل حجز الفنادق أو تأجير الشقق.
- المساعدة في شراء العقارات ببريطانيا.

LONDON WEST END BRANCH
11 CARLOS PLACE
LONDON W1Y 5AF
TEL: (01) 408 0323
TELEX: 21402 AABWE G
FAX: (01) 491 1563

نرجو الاتصال بفرعنا في دبي وابوظبي
دبي ص.ب. ١٠٩٩ تليفون ٣٣٣٣٣١
ابوظبي ص.ب. ١٢٨ تليفون ٣٣٣٣٠٠

نرجو الاتصال بفرعنا في دبي وابوظبي
دبي ص.ب. ١٠٩٩ تليفون ٣٣٣٣٣١
ابوظبي ص.ب. ١٢٨ تليفون ٣٣٣٣٠٠

نرجو الاتصال بفرعنا في دبي وابوظبي
دبي ص.ب. ١٠٩٩ تليفون ٣٣٣٣٣١
ابوظبي ص.ب. ١٢٨ تليفون ٣٣٣٣٠٠

امتحانات طلبة الشهادة العامة والفنية في يومها السادس الاجماع على سهولة أسئلة امتحان اللغة الانجليزية

أنى طلبة الشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والعلوم السادس امتحانات، الورقة الثانية، بمادة اللغة الانجليزية، بينما أدى طلبة بلووم الثانوية الصناعية امتحانات، الورقة الثانية، بمادة الرياضيات. وطلبة بلووم الثانوية التجارية امتحان بمادة (حسابات الحكومة)

اما طلبة شهادة دبلوم الدراسة الثانوية فقد ادوا امتحاناتهم بمادة علم الاسباب.

في منطقة دبي التعليمية وفي اطار المتابعة الميدانية الجارية لمراقبة سير الامتحانات فيها فقد تم تفقد سير امتحانات طلبة المدارس الخاصة بـ لجنة ثانوية دبي من قبل مسؤولي ادارة التعليم الخاص بـديوان الوزارة وسليمان عبدالحق نائب مدير المنطقة الاداري ومقرر لجان البنين، بينما قامت فائزة سويلم مشرفة لجان البنات بجولة مع فاطمة القاسمي وعائشة لوتاه من لجنة الاشراف بجولة شملت لجنتي الاتحاد وزيعليل حيث تفقدن واطلبن على سير اللجان والامتحانات فيها وانتظام سيرها.

وسوف يتوقف طلبة طلبة العلمي والادبي غدا عن مواصلة الامتحانات على اعتبارها يوم راحة بينما يواصل طلبة الثانوية الزراعية امتحاناتهم بمادة «تربية الحيوان»، وطلبة الثانوية الصناعية بمادة «الرياضيات»، ورقة ثالثة، في حين يؤدي طلبة الثانوية التجارية امتحاناً بمادة «الرياضة المالية» والتجارية.

وفي ابوظبي

ابوظبي - «البيان»: وفي ابوظبي قسام يوسف علي الانصاري مدير منطقة ابوظبي التعليمية بجولة ميدانية تفقد خلالها سير الامتحانات في لجنتي اى مسار للبنات وثانوية ابوظبي للبنات. وقال انه لم تسجل اية حالة غياب جديدة وان الاسئلة جاءت سهلة جدا حتى ان الاسئلة خرجوا من القاعات قبل نهاية نصف الفترة الزمنية المحددة للمادة بعد ان اجابوا على كل الاسئلة، كما ان الامتحانات لم تسجل اية حالة غش.

الخدمة الهاتفية تتلقى

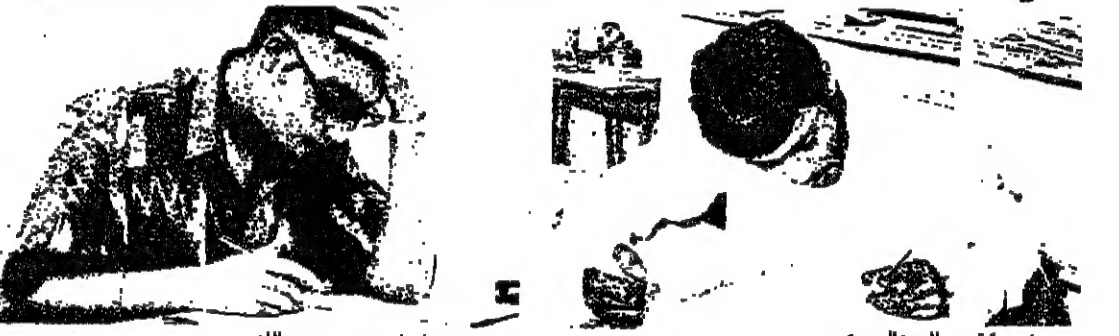
٤٧٣ استفسارا من الطلبة

ابوظبي - «البيان»: تلقى مشروع الخدمة الهاتفية بمنطقة ابوظبي التعليمية ٤٧٣ استفسارا من طلبة الامتحانات الثانوية العامة يوم الثلاثاء الماضي من بينها ٣١٩ مكالمة للاستفسار عن بعض الاسئلة في المواد الدراسية و٧٣ مكالمة استفسارات حول النسخ المدرسي و١٤ مكالمة للمساعدة في تخفيف بعض حالات القلق والتوتر العصبي، كما تضمنت هذه الاتصالات ملاحظات من بعض الطلاب بشأن عدم كفاية الوقت المحدد للاجابة لطلاب اللغة العربية والاحياء والورقة الاولى للغة الانجليزية.

في ام القيوين

ام القيوين - «البيان»: قام راشد عبيد الكشك مدير منطقة ام القيوين التعليمية والمشرف العام على لجان امتحانات الثانوية العامة امس بجولة تفقدية شملت لجان امتحانات الثانوية العامة «بنات وبنين» في ام القيوين وذلك بمدرستي الامير الثانوية وثانوية المغلا للبنات.

وقال الكشك ان الهدف من جولته الاطمئنان على مستوى الطلبة والتأكد على الملاحظين والمراقبين ورؤساء اللجان على ضرورة التزام الهدوء ووضوح الكشف انه تغيب عن امتحانات الاسس ثلاثة من طلاب المنازل فقط دون ان تسجل اي حالات غياب اخرى بين الطلاب المنتظمين من جانب آخر اشكس طلبة الفرع العلمي والادبي امس من طلبة ام القيوين العلمي والادبي. وذكر ان معظم الطلاب قد خرجوا مبكرا من لجان الامتحانات وبعد انتهاء نصف الوقت المخصص لامتحان تقريبا.



في امتحان الثانوية العامة: لجان خاصة لحالات فردية

كتبت فاطمة فقيه: بعد الانتهاء من امتحانات مادة التاريخ ذهب الطالب جابر محمد جابر الطايير لممارسة هوايته في السباحة والتزلج على الماء، ولكن الفقر كان له بالمرصاد حيث اصطنع بالرمال والصخور فكسرت يده اليمنى لتخرمه من امكانية الكتابة لامتحانات الثانوية العامة لهذا العام

يقول الطالب جابر: عند تعرضي للحادثة شعرت بحزن كبير ليس من شدة الالم بل من خوفي بعدم قدرتي على تكملة الامتحانات وتأجيله للدراسات التي يعتبر بالنسبة لي فرصة اخرى وفي هذه الحالة يصعب الفرصة الاولى والاخيرة لكن الحظ ساعدني في توفير الوزارة في لجنة خاصة في لجان امتحان الامام الشافعي بعد تقرير المستشفى بانني لا استطيع الكتابة بيدي اليمنى.

وعن الفرق بين ان يكتب الطالب بيده ويبن ان يعلى على احد المراقبين ليكتب له يقول جابر ليس هناك فرق كبير وان كانت الكتابة باليد اكثر سهولة لنقل الافكار في حالة القول ليكتبها المراقب اذا يخالف الطالب خوف من عدم ترتيب الجمل او



لقاء للتعريف بـ كليات التقنية العليا بالشارقة

الشارقة - «البيان»: يلتقي في الساعة السابعة والنصف من مساء غد بمقر منطقة الشارقة التعليمية وفد يمثل مجلس اباء المنطقة مع وفد الكليات التقنية.

ويهدف اللقاء الذي يحضره سالم الشامي مدير منطقة الشارقة التعليمية لقاء الضوء على اهداف الكليات والتعريف بها واحتميتها وطريقة الدراسة فيها، والرد على جميع التساؤلات حول القبول والتخرج والنجاح.

اجتماع لتسوية مالية ثلاث جمعيات تعاونية

دبي - «البيان»: يعقد اليوم الثلاثاء اجتماع يضم جمعيات الشارقة وكلباء وخورفكان التعاونية الاستيعابية بمقر الاتحاد التعاوني الاستيعابي ببناء على طلب جمعية كلباء التعاونية الاستيعابية.

ويأتي ذلك لوضع تسوية مناسبة لبعض الامور المالية المتعلقة فيها بينها بعد فصل جمعيتي كلباء وخورفكان عن جمعية الشارقة في العام الماضي.

مرسوم اتحادي بإعارة موظف

ابوظبي - «البيان»: اصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مرسوما اتحاديا رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٨ بإعارة محمود محمد حبيب الرضا مدير الادارة الخاصة للخدمات بوزارة التربية والتعليم الى المؤسسة العامة للنقل للخدمات خلال الفترة المنتهية في ٣٠ سبتمبر ١٩٨٧ وتجدد اعارته لمدة سنة اخرى اعتبارا من ٢١ سبتمبر ١٩٨٧ حتى ٢٠ سبتمبر ١٩٨٨.

وقد تلقى معالي احمد حميد الظاهري وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة ووزير التربية والتعليم بالوكالة مذكرة في هذا الشأن من معالي سجد الفيت وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء.

٢٧ حالة خاصة تحتها اللجنة العليا للاغاة

دبي - «البيان»: تحت اللجنة العليا للاغاة في اجتماعات تفقدية يوم السبت القبل برئاسة لجان الامتحانات امس بجولة تفقدية شملت لجان امتحانات الثانوية العامة «بنات وبنين» في ام القيوين وذلك بمدرستي الامير الثانوية وثانوية المغلا للبنات.

وقال الكشك ان الهدف من جولته الاطمئنان على مستوى الطلبة والتأكد على الملاحظين والمراقبين ورؤساء اللجان على ضرورة التزام الهدوء ووضوح الكشف انه تغيب عن امتحانات الاسس ثلاثة من طلاب المنازل فقط دون ان تسجل اي حالات غياب اخرى بين الطلاب المنتظمين من جانب آخر اشكس طلبة الفرع العلمي والادبي امس من طلبة ام القيوين العلمي والادبي. وذكر ان معظم الطلاب قد خرجوا مبكرا من لجان الامتحانات وبعد انتهاء نصف الوقت المخصص لامتحان تقريبا.

بدء العمل بالتصميم الخاص بقواعد انضباط الموظفين في الوزارات والدوائر الاتحادية

ابوظبي - يوسف كركوتي: يبدأ اليوم تطبيق قرار مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٨٨ في شأن تنظيم الدوام الحكومي في جميع الوزارات والدوائر الحكومية الاتحادية.

وقد اصدرت دائرة شؤون الموظفين الاتحادية امس تعميما الى كافة الوزارات والدوائر الحكومية الاتحادية بشأن العمل بالقرار المذكور اعتبارا من ٣١ مايو الجاري وهو تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وذلك عملا لحكم المادة الثالثة عشر في هذا القرار، وينصمن القرار ١٣ مادة تناولت المادة الثالثة منها تخصيص وقت العمل لاداء الواجبات الوظيفية والالتزام بالتوقيع في دفتر الحضور والانصراف ويستثنى من الالتزام بالتوقيع وكلاء الوزارة والوكلاء المساعدون.

ونصت المادة الرابعة انه لا يجوز مصادرة مكان العمل الا لاجراء العمل وبإذن مسبق. وفي المادة السادسة والسابعة جاء انه يحظر توقيع اكثر من جزء عن المخالفة الواحدة وفي حالة تعدد المخالفات النسبية الى الموظف او المستخدم تعتبر كل مخالفة مستقلة عن الاخرى من حيث توقيع الجزاء ولو كانت من نوع واحد على ان يراعى التدرج في توقيع الجزاء المقرر، وإذا تكررت ذات المخالفة للمرة الخامسة قبل مضي سنة من تاريخ ارتكابها لاو

اولا - المخالفات المتعلقة بمواعيد العمل، يتجاوز ١٥ دقيقة اذار للمرة الاولى وللمرة الثانية والثالثة خصم ربع يوم من الراتب والرابعة خصم نصف يوم. اكثر من ١٥ دقيقة ولا يتجاوز ٣٠ دقيقة المرة الاولى خصم ربع يوم والثانية والثالثة خصم نصف يوم والرابعة خصم يوم. اكثر من ٣٠ دقيقة ولا يتجاوز ٦٠ دقيقة، خصم نصف يوم للمرة الاولى وخمسم يوم للمرة الثانية والثالثة وخمسم يومين للمرة الرابعة اما اكثر من ٦٠ دقيقة فيتم تطبيق الجزاء المقرر وخمسم يوم.

ويشارك في هذه الدورة اعضاء الهيئة التعليمية والادارية بكل من: مدرسة مزيد، الزايدية، ام خافه، البحر، رماح، الخزنة، السهير، سويحان، الشويب، الفلق، الوجبة، القوق وهي مدارس المناطق النائية بالمنطقة. ويذكر ان هذه الدورة تعتبر من الدورات الرائدة من حيث موضوعاتها واهدافها التربوية والتعليمية.

اعلان نتائج امتحانات النقل الاسبوع الحالي

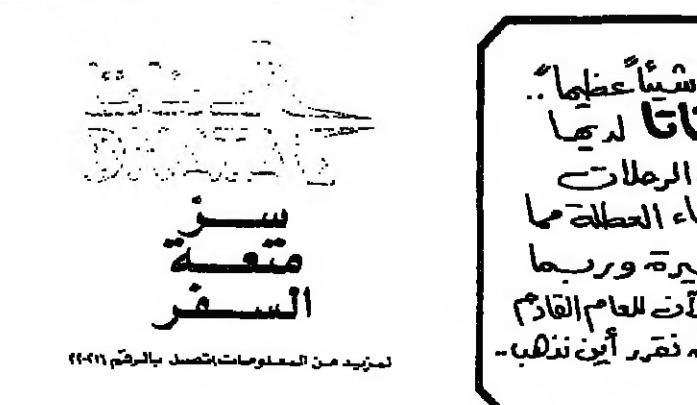
دبي - «البيان»: تعلن منطقة دبي التعليمية في اواخر الاسبوع الحالي النتائج النهائية لامتحانات صفوف النقل بعد ان انتهت فعلا من مراجعة عدد من كشوفاتها التي تقوم حاليا بمراجعتها لارجاعها الى المدارس تمهيدا لاعلان نتائجها.

دورات تدريبية في الاسعافات بمستشفى توام

العين - «البيان»: يقيم مستشفى توام بالعين دورات تدريبية في مجال الاسعافات الأولية تبدأ في بداية الشهر المقبل ويشارك فيها العاملون بمختلف الدوائر الحكومية المحلية بالمدينة. وتذكر سالم الدرهمي المدير الاداري بالمستشفى بان هذه الدورات تأتي في اطار تفاعل المستشفى مع المجتمع. واكد على ان كل دورة سوف تخصص لعشرة من العاملين بالدوائر والمؤسسات الحكومية بواقع دورة واحدة شهريا. وأشار الى ان هذه الدورات تهدف الى اكساب المدربين خبرات في مجال الاسعافات الأولية كالمساعدة في نقل المصابين الى اقرب مستشفى واصابات العمل واصابات الحريق وكل ما يتعلق باسعافات الصابين.

المطالبة بعمل لجان مقابلات للطلاب المستجدين للتأكد من سلامة حواسهم

رأس الخيمة - سليمان المحي: اوصى قطاع الأنشطة التربوية بمنطقة رأس الخيمة التعليمية بعمل لجان مقابلات للطلاب المستجدين قبل تسجيلهم للتأكد من سلامة حواسهم واكتشاف بعض الاعاقات ان وجدت. واقترح استحداث فصول تربية خاصة لاسيما بالمناطق المحيطة بالمدينة والفصل بين فئات الضعف العقلي والتأخر الدراسي في فصول التربية الخاصة. وطالب قطاع الأنشطة التربوية بالمنطقة بعمل دورات سنوية للمدرسين حول سيكولوجية النمو وخصائصه والفرق الفردية والتوجيه داخل الفصل والوسائل التعليمية والسجل المجمع للطلاب وأهليته واكثر من الشنرات



كتب يقرأها العالم

نادي الكتاب في
«البيان» يقدم

تأليف جراهام جرين

الكتاب الرابع

عندما عرفت الجنرال

الحلقة
الثالثة

هذا الكتاب

هو بغير مبالغة صديق أدب الرواية في عصرنا، يدخل الآن مطبعتاً ومنتجاً في عامه الرابع والثمانين بعد أن ظل يحفر بحداب وفن اسمه في عالم الأدب الإنجليزي عبر خمسين عاماً منذ أن نشر روايته المهمة الأولى «برانتون روك» في عام ١٩٢٨، ثم روايته التي بلغت على كل لسان وفؤاد كتاباً وفيلم سينمائي وهي «اللوة والجعد» (١٩٤٠)، كما تضم أشهر أعماله الروائية مؤلفات تدخل في باب القصص، والكتابة الفنية، وحجبة الجاسوسية، مثل «رجلنا في هافانا» و«الرجل الثالث»، فضلاً عن مجموعات مسرحية من القصص المسيرة وألب الرحلات والمسرحيات (أهل أشهرها مسرحية «عندما تنق الأجراس» وسيرة ذاتية اختار لها عنواناً طريفاً هو «مجرد.. سيرة».

ثم يبلغ به التنوع وراء الانتاج إلى حد أن يصدر أيضاً مؤلفات كتبها خصيصاً للأطفال وتكثيف الأطفال.

عندما عرفت الجنرال، هو كما قال جراهام جرين في عنوانه الفرعي «قصة علاقة» وكانت توأمها الصداقة، وربما العجاب للنتائج، ولتواصل الإنساني والفكري بين قطبيها الأساسيين.

الكاتب هو جراهام جرين.

الجنرال وهو الجنرال، عمر تورينجو، رئيس دولة بنما (في أميركا الوسطى).

كتابتها الجديد، عندما عرفت الجنرال، يشكل فصلاً جديداً في بنيا الأدب، فهو ليس رواية بالعنى لتعارف عليه، رغم أن كاتبة بعد أكبر روايات يعيش في عصرنا، وهو ليس تقريراً صحافياً أو دراسة تقريرية مكتوبة بالأسلوب الخبري الذي تعارف عليه علم البلاغة في أدبنا العربي، رغم أن كاتبة أيضاً لهم دراسات صحافية خلال عمره الأدبي الطويل.

وهو كذلك ليس قصلاً في السيرة الذاتية - أو الترجمة الذاتية - الأوتو بايوغرافي، كما تسمى، رغم أن المؤلف يتخذ من نفسه محور الكتاب، ويشيع بين السطور ضمير المتكلم «أنا»، مشغوعاً بالتواريخ، وتحديد المواقف وأماكن الأحداث.

كتابتها، عندما عرفت الجنرال، ليس يقتصر على جانب واحد من الجوانب التي لاحت لها، وإنما هو يشملها ويستوعبها ويختزلها في أن واحد.

وهو ترجمة لثلاثة ذات أبعاد إنسانية مكتوبة بأسلوب الروائي، وتقديرية الصحافي، ورؤية للحل في النظرة الثالثة للأحداث.

وهو من ثم أقرب إلى شهادة في محكمة التاريخ والإنسانية، بل والسياسة، ثم الفن والأدب الجميل.

وقد لا يستطيع أن يختزل هذه الصفات والأبعاد كلها سوى مؤلف كتابها، جراهام جرين.



مؤلف جراهام جرين.

وقائع حفل توقيع معاهدة قنساء «بنما» في واشنطن
يرونها جرين بحس السياسي .. وموضوعية الفنان

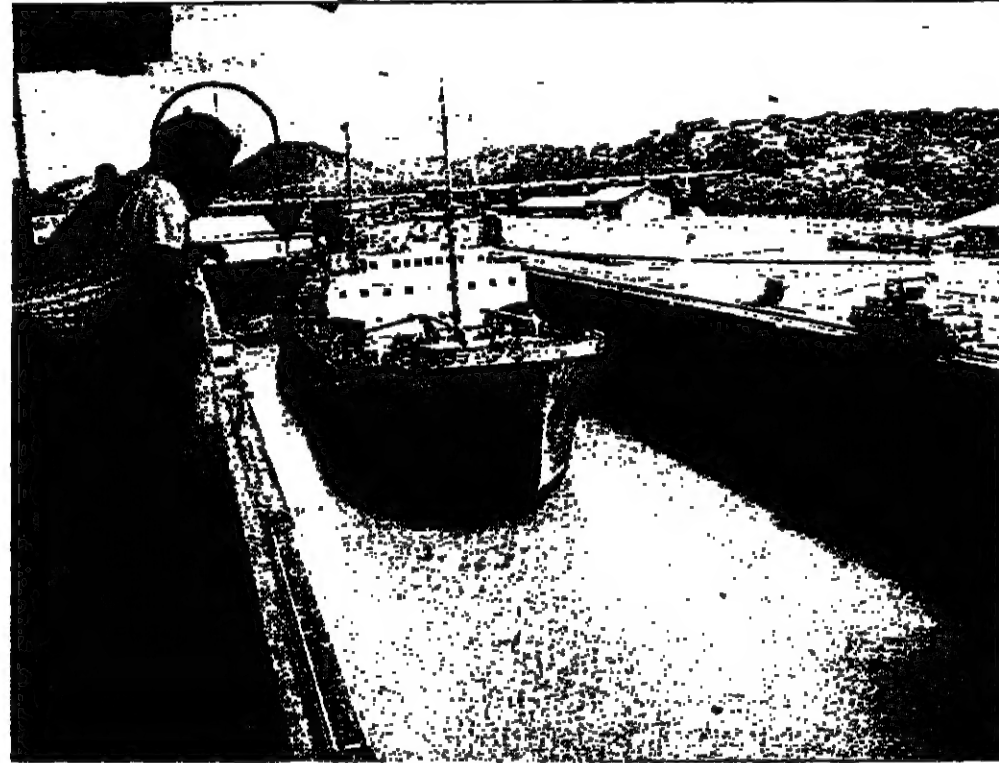
في هذا اللقاء - الثالث - مع كتابنا «عندما عرفت الجنرال» ومع مؤلفنا، الكاتب الروائي الأشهر في عصرنا «جراهام جرين»، يترك الروائي الفنان مقعده لصالح الخبر الصحفي.

يحكي لنا وقائع أحداث سياسية كبيرة مكانها بنما والولايات المتحدة، وهي أحداث تابعها العالم في حينها، عام ١٩٧٧.

لكن التقرير الصحفي الذي يقدمه لنا «الخبر» جرين، لا يأتي مجرداً من لمسات الفنان جرين أيضاً، أنه يحكي لنا أحاسيسه وتاملاته ويسرد ملاحظاته وانطباعاته، ويخلق بين قبة وأخرى على ما يراه من أبعاد وقائع.

أما الأحداث الكبيرة التي يسردها لنا «جراهام جرين» في الباب الثاني والثالث من كتابنا، فهي ملائمة ومفصلة واختلاطات توقيع اتفاقية قناة بنما الشهيرة بين الولايات المتحدة وبنما جيمس كارتير، وبين جمهورية بنما وروسيا - رجلاً القوي الجنرال عمر تورينجو.

ومن حسن حظنا كقراءين.. أن مؤلف كتابنا لم يشاهد الأحداث من شرفة الصحفيين، ولا حتى من مقاعد الضيوف الدعويين، فقد عاشها وشارك ولو بقدر متواضع في صنعا عملياً.



قنساء بنما.

من هو السياسي
الذي تحب من صميم
قلبك أن تبغضه؟

عندما يكس الجنرال

وشرطان اسم يمشو

رضا الزعيم اليمني

بنما.. ملائحة المضطهدين

في نفس المساء ذهب مؤلفنا «جراهام جرين» لزيارة بيت مؤلف، تشكك كاتبة من نيكاراغوا لجأت إلى بنما فراراً من تهديد سوسوزا (ديكتاتور نيكاراغوا السابق)، ولم تكلم السيدة المؤلفة كثيراً، كانت تخشى على عائلتها التي خلفتها في ماناجوا، وكان بوسع المرء أن يستغل من مطالعة وجهها المذهب، أنها تود لو تسمى الماضي، لكن كان الصبح يضم أفراداً تعرضوا بالفعل للتعذيب، وكانوا على استعداد لأن يفتكوا، كان هناك من الأرجنتين من حكى عن فنون التعذيب بالهيكريه، وأخرى حكى عن طعن بالأسلحة، ورجل آخر روى لنا قصة نجاة من فخ نصبته الشرطة في نيكاراغوا، جاؤوا من بلاد شتى في أميركا اللاتينية، الأرجنتين، شيلي، نيكاراغوا، السلفادور، وهكذا أصبحت بنما - يقول جرين - «ملاذئب يهرب إليه الناس لتفاداً للنجاة»، والفعل في ذلك الجنرال، لم يكن ذلك هو العهد بها أيام حكم عائلة «أرياس».

في السياق نفسه يحكي لنا كاتبة كيف تآمرت مشاعر المودة في قلبه ناحية صديقه الجنرال تورينجو.. يقول (ص ١١٣):

في هذا العام (١٩٧٧) رأيته مرات أقل من العام السابق لكن مودتي نحوه زادت، وبدأت أشعر بالتقدير له إزاء ما فعله وما خاطر به، وهو يحاول تحقيق حلمه بالنسبة لأميركا الوسطى.

شعرت به وكأنه معلم وصديق أيضاً، كنت أتعلم منه عندما يغيب عن نظري، بعضاً من مشاكل أميركا الوسطى.

مهم الجنرال الحاكم

ثم ينقلنا «جراهام جرين» إلى مشهد طريف ومهم يستحق وقفة جمع بينه وبين الجنرال الحاكم بنما، إذ كان يستعد لكتابة خطبة التي سيلقيها في الاحتفال الضخم لتوقيع المعاهدة في واشنطن،

لماذا بكى الجنرال؟

تحدثت الأحوال في اليوم التالي.. تناولت الغداء مع «جارسيا ماركوز» في سفارة بنما، ووجدتني بين الوجوه المألوفة من جديد «عمر» كان مرحاً بعد لقائه مع كارتير، سألته كارتير عن كيفية التعامل مع كل الطغاة المتعاطفين بسياسة واشنطن، فأجاب عمر: فقط أرغض منهم أي أسلحة.

هل كان هذا الاجتماع هو الذي انفجر فيه عمر تورينجو باكياً.. لقد وصف كارتير هذا المشهد في مذكراته.. أو كان ذلك في اليوم التالي في أعقاب حفل توقيع المعاهدة، وإن كان عمر قد بدا فيه رابط الجأش، لم أفاجأ وأنا أقرا (في مذكرات كارتير) عن تلك الدعوى، في اللحظة التي لو شك فيها حلمه الذي راوده طويلاً، على التحقيق..

كان المرء يحس دوماً تلك الحساسية التي كان يكتفيا بحزم.. حساسة كانت جدية بأن تعبر عن نفسها من وقت لآخر، إذ يكون بصحبة صديق يثق به (وكان يثق في كارتير)...

وقد قال لي «تشوشو» (حارس الأمين) بعد سنوات أنه كثيراً ما رأى الجنرال عمر يبكي، وربما كان من أسباب تزايد حبي له هو ذلك الغياب الكامل عندي لشخصية الماشيت (شخصية) لا تزال نفع المجال لكاتبنا الروائي جراهام جرين كي يدلي بشهادته.

وحطم الكونجرس أحلام الجنرال

كانت تلك لحظات شهر الصل بالنسبة لمعاهدة بنما يقول جرين «ص ١١٧».

كان الكونجرس قد أقر المعاهدة لكن الجنرال البني لم يكن على علم مسبق بالطريقة التي سيتدخل بها الكونجرس بعد التوقيع، ليبري على نوصيا التغيير «التعديل» كان عمر يتصور أن التوقيعين «كارتير وعمر» على الورقة هو بالفيصل نهاية المطاف، وهكذا كان يتصور أهل بنما أيضاً، وعندما أدخلت تقديحات بعد ذلك من قبل الكونجرس على المعاهدة، بدأ الأمر في صورة خيانة والحق أقول أنا، حتى في أوروبا يصعب علينا أن نفهم كيف يقدر رؤساء الدول اجتماعات رسمية لتوقيع معاهدة يكون قد أقرها الكونجرس، ثم نراها وقد تعرضت للتبديل والتعديل من جانب الكونجرس بعد التوقيع، كأنما كل هذا الموكب الحاشد، كل هؤلاء الطغاة.. وتلك الوفود، لا تعني أن ثمة نقطة حاسمة قد تم بلوغها.

خلال المساء أقبل حفل استقبال مائل في قاعة منظمة الدول الأميركية في واشنطن على شرف رؤساء الدول وفودهم، ومدت الأسطة الضخمة التي تكفي لأطعام ألف ضيف، كان من المرجح أن التقي بديكتاتور واحد على الأقل من حضور الحفل، أنهم لن يتدافوا للحضور على معاملهم من الوفود، قررت أنه لو اسعدني حظي والفتيت مع بينوشيه «حاكم شيلي» لقلت له، اعتقد أنه يجتمعنا صديق مشترك اسمه الدكتور الليندي «الحكم الديمقراطي الذي اغتاله بينوشيه» لكن بينوشيه لم يظهر له أثر.

مر بعد رجل ليحقق بجماعة ستروسنر «رئيس باراجواي» فأوقفته فيقضي في الحقل وبدأت تقول، «أقدم لك أحد وزراء الجنرال ستروسنر، وبدأت تبادل مصافحة مذبذبة فيما اكملت السيدة: وهذا هو مستر جراهام جرين.

وهنا هوت يد الوزير وترك يدي تهوي بدورها دون مصافحة في الفراغ بينما قال الرجل في حق ظاهر.

لقد مرت في باراجواي سره «ومضى ليحلق بجنراله». ولم أكنتم شعوراً بالاعتزاز ولو قليل فمن مؤلفنا بالاعتزاز عندما نهض عمر تورينجو بكلم بصوت عال على خلاف موت كارتير، ذي نبرة قاطعة تقطع الصمت والسكون، ومن دواعي ارتياحي أنه استل نص خطابي على نحو ما قرأه على مسامعي من قبل «ساعة أعداده» دون مقدمات ودون أن يردد العبارة التقليدية «السيد الرئيس».. أصحاب السعادة الخ....

حتى نجوم الجاسوس اعاروه انتباههم وأذاتهم، إذ بدأ ولو للحظة أن يلهم المعاهدة التي فرغ لونه من توقيعها.. قال.

أكبر تجمع للنجوم والمشاهير

لم أشهد تجمعاً للنجوم والمشاهير منذ «حول العالم في ثمانين يوماً» جميع الممثلين ذوي الوجوه والمور المألوفة على شاشات التلفزيون وصفحات الجرائد، الكل بدأوا وكانهم تجمعوا في المكان.

رأيت نيلسون روكفلر يتسابق مع ليدى بيرد «ارملة الرئيس جونسون» والرئيس الأسبق فورد «جول العالم في ثمانين يوماً» جميع الممثلين ذوي الوجوه والمور المألوفة على شاشات التلفزيون وصفحات الجرائد، الكل بدأوا وكانهم تجمعوا في المكان.

رأيت نيلسون روكفلر يتسابق مع ليدى بيرد «ارملة الرئيس جونسون» والرئيس الأسبق فورد «جول العالم في ثمانين يوماً» جميع الممثلين ذوي الوجوه والمور المألوفة على شاشات التلفزيون وصفحات الجرائد، الكل بدأوا وكانهم تجمعوا في المكان.

الرجل الذي تحب أن تكرهه

كنت متأكد أن بينوشيه يعرف أن وجوده يسيطر على المسرح المنسوب، كان الرجل الوحيد الذي تهافت المظاهرات بسقوطه في شوارع واشنطن خارج المكان، ربما لأن المتظاهرين صعب عليهم هجاء اسم «ستروسنر» أو تذكر اسم «يانز» على أن بينوشيه كان حقيقياً، لم يلوح لحليف هنري كيسنجر الجالس في الصالة ولم ينظر كيسنجر ناحيته قط.

لم نهض الجميع لدى سماع الشديدين الوطنيين، فيما دخل كارتير وتورينجو لتوقيع المعاهدة.

بدأ كارتير تسيباً بشكل بانس، ألقى خطاباً، فاتراً، ولم يسمع صوت رغم الميكروفونات، أبعد من الصفوف الخمسة الأولى، إلا أنه تعمد أن تكون نصيته بالرجل الذي يمكن شحته بسهولة كسياسي على متن طائرة متجهة إلى ميامي «مثل سابقه»، لا عجب إذن أنه كان يحلم كثيراً بالموت وأن أحلامه كانت تعكس في عينيه.

«جراهام جرين» يختم هذا التقرير الروائي الصحافي بلغة طريفة ومروعة في آن واحد، يحكي كيف مضى الرئيسان كارتير وتورينجو في مصافحة رؤساء الدول بعد مراسم التوقيع، ورغم أن تورينجو أهل رزاعاً كولومبيا وفنزويلا وبيرو على طريقة أهل أميركا اللاتينية، إلا أنه تعمد أن تكون نصيته بالرجل الذي يمكن شحته بسهولة كسياسي على متن طائرة متجهة إلى ميامي «مثل سابقه»، لا عجب إذن أنه كان يحلم كثيراً بالموت وأن أحلامه كانت تعكس في عينيه.

«جراهام جرين» يختم هذا التقرير الروائي الصحافي بلغة طريفة ومروعة في آن واحد، يحكي كيف مضى الرئيسان كارتير وتورينجو في مصافحة رؤساء الدول بعد مراسم التوقيع، ورغم أن تورينجو أهل رزاعاً كولومبيا وفنزويلا وبيرو على طريقة أهل أميركا اللاتينية، إلا أنه تعمد أن تكون نصيته بالرجل الذي يمكن شحته بسهولة كسياسي على متن طائرة متجهة إلى ميامي «مثل سابقه»، لا عجب إذن أنه كان يحلم كثيراً بالموت وأن أحلامه كانت تعكس في عينيه.

Getting to Know
the General

The Story of an Involvement

Graham
Greene

وند أميركا يضم
كارتير وناس
ومونديل... ووند
بنما يضم تورينجو
والنين من عمالقة
القصة وأم شهيد

الجنرال.. يهاجم المعاهدة

ان المعاهدة مرضية للغاية، مفيدة بغير حدود.. للولايات المتحدة، وعليها أن تعترف أنها ليست بهذه الفائدة بالنسبة إلى بنما، وبعد وقفة.. أضاف الجنرال قائلاً:

«وزير الخارجية الأميركية هاي، عام ١٩٠٣، كانت نكتة بارعة موجبة على أعضاء مجلس الشيوخ الذين يتولون المسؤولية، رغم أنهم لم يرحبوا بها، ورغم أنها كانت أكثر من نكتة، لقد كان تورينجو يوافق المعاهدة بغير حماس، كما قال لي يوماً «لأقاة أرواح أربعين ألفاً من الشباب ليس إلا».

وكان هناك شرطان يقفان غصة في حلق الجنرال:

أولاً: تأخير بسط سيطرة بنما كاملة على القناة حتى عام ٢٠٠٠.

ثانياً: إمكانية تدخل الولايات المتحدة بعد هذا التاريخ، إذا ما تعرضت للخطر حياد القناة.

وأكد أقول، ان الجنرال ما كان يشعر بالأسى كثيراً لو رفض الكونجرس التصديق على المعاهدة، سألته كيف سترى أمام خيار الحل البسيط، «الناش» المرتقب، وما كان أصحاب هذه الجيوب الحديث مومول لا يزال لكاتبنا جراهام جرين: لقد كانت الولايات المتحدة محظوظة بالتمثال مع رجل من طراز عمر تورينجو، رجل وطني ومثالي لا يعترف أبداً بسلطة رسمية منظمة، اللهم إلا تفصيله اليسار «القدسي» على اليمين الرجعي، ناهيك عن اعتقاده لخبراء المكاتب البيروقراطيين، ان التصديق على المعاهدة كان مثله عودة ٣٠٠ ميل مربع من المقاررات الثمينة فوراً إلى بنما، فضلاً عن مبلغ من النقد، وكان هناك جيب كثيرة مستعدة كي تقف في صف انتصار هذا «الناش» المرتقب، وما كان أصحاب هذه الجيوب ليقيموا بالآلة إلى خطة الجنرال «التي تحسم» بوجبات مجانية للتلاميذ، وحليب مجاني لجميع الأطفال، أو بإزالة الأحياء الفقيرة العشوائية في كولومبيا وبميامي، وإنشاء ملجأ للإيتام وحديقة للترفيه للفقراء الذين كتب عليهم أن يقضوا ساعات فراغهم في إحياء مرعبة مثل حي هوليدود «لافتة سكرية الاسم» ان اللادين في بنما سبتي..

وكان بينهم خلق من كبار ضباط الجيش، كانت لديهم أفكار أخرى، لو تم التصديق على المعاهدة لأصبح من الصعب على أي شركة تأمين أن تقبل بوليصة تأمين على حياة الجنرال.. فهو ليس بالرجل الذي يمكن شحته بسهولة كسياسي على متن طائرة متجهة إلى ميامي «مثل سابقه»، لا عجب إذن أنه كان يحلم كثيراً بالموت وأن أحلامه كانت تعكس في عينيه.

«جراهام جرين» يختم هذا التقرير الروائي الصحافي بلغة طريفة ومروعة في آن واحد، يحكي كيف مضى الرئيسان كارتير وتورينجو في مصافحة رؤساء الدول بعد مراسم التوقيع، ورغم أن تورينجو أهل رزاعاً كولومبيا وفنزويلا وبيرو على طريقة أهل أميركا اللاتينية، إلا أنه تعمد أن تكون نصيته بالرجل الذي يمكن شحته بسهولة كسياسي على متن طائرة متجهة إلى ميامي «مثل سابقه»، لا عجب إذن أنه كان يحلم كثيراً بالموت وأن أحلامه كانت تعكس في عينيه.

«جراهام جرين» يختم هذا التقرير الروائي الصحافي بلغة طريفة ومروعة في آن واحد، يحكي كيف مضى الرئيسان كارتير وتورينجو في مصافحة رؤساء الدول بعد مراسم التوقيع، ورغم أن تورينجو أهل رزاعاً كولومبيا وفنزويلا وبيرو على طريقة أهل أميركا اللاتينية، إلا أنه تعمد أن تكون نصيته بالرجل الذي يمكن شحته بسهولة كسياسي على متن طائرة متجهة إلى ميامي «مثل سابقه»، لا عجب إذن أنه كان يحلم كثيراً بالموت وأن أحلامه كانت تعكس في عينيه.

«جراهام جرين» يختم هذا التقرير الروائي الصحافي بلغة طريفة ومروعة في آن واحد، يحكي كيف مضى الرئيسان كارتير وتورينجو في مصافحة رؤساء الدول بعد مراسم التوقيع، ورغم أن تورينجو أهل رزاعاً كولومبيا وفنزويلا وبيرو على طريقة أهل أميركا اللاتينية، إلا أنه تعمد أن تكون نصيته بالرجل الذي يمكن شحته بسهولة كسياسي على متن طائرة متجهة إلى ميامي «مثل سابقه»، لا عجب إذن أنه كان يحلم كثيراً بالموت وأن أحلامه كانت تعكس في عينيه.

«جراهام جرين» يختم هذا التقرير الروائي الصحافي بلغة طريفة ومروعة في آن واحد، يحكي كيف مضى الرئيسان كارتير وتورينجو في مصافحة رؤساء الدول بعد مراسم التوقيع، ورغم أن تورينجو أهل رزاعاً كولومبيا وفنزويلا وبيرو على طريقة أهل أميركا اللاتينية، إلا أنه تعمد أن تكون نصيته بالرجل الذي يمكن شحته بسهولة كسياسي على متن طائرة متجهة إلى ميامي «مثل سابقه»، لا عجب إذن أنه كان يحلم كثيراً بالموت وأن أحلامه كانت تعكس في عينيه.

«جراهام جرين» يختم هذا التقرير الروائي الصحافي بلغة طريفة ومروعة في آن واحد، يحكي كيف مضى الرئيسان كارتير وتورينجو في مصافحة رؤساء الدول بعد مراسم التوقيع، ورغم أن تورينجو أهل رزاعاً كولومبيا وفنزويلا وبيرو على طريقة أهل أميركا اللاتينية، إلا أنه تعمد أن تكون نصيته بالرجل الذي يمكن شحته بسهولة كسياسي على متن طائرة متجهة إلى ميامي «مثل سابقه»، لا عجب إذن أنه كان يحلم كثيراً بالموت وأن أحلامه كانت تعكس في عينيه.

• اشراق عارف الخاجسة •

ماذا تفكر

اهتمامي يدور حول محور الأدب الاسلامي

سلي صادق

السجن السياسي في الرواية العربية

يوسف خليل

الايستمولوجيا كعلم جديد في ثلاثة كتب

قد تنفق جميعاً على أن التفزيون والفيديو ساهما ضمن مظاهر وإفرازات الثقافة الاستهلاكية السائدة في تصور شهية القراءة والمطالعة لدى الغالبية العظمى. لكننا لن نخلف في الوقت نفسه على أن أيا من التفزيون والفيديو أو كليهما لا يصلحان أن يكونا بديلاً عن الكتاب. أو على الأقل لم يأت بعد ذلك الزمن.

فلا تزال القراءة هي المصدر الذي لا يبدل عنه لصناعة عملية ثقافية حقيقية. إذ لا بد للمفكر الذي يتصدى لأعمال الفكر في أي من القضايا الحياتية من صناعة نفسه وتسلحها بجاراة للحكمة الغريزية العتيقة، الخطيب يصنع أما الشاعر فيولد شاعراً. ولعل الشطر الثاني من تلك الحكمة المألوفة قد فقدت غلابتها وانتبتت فترة صلاحيتها إذ لم يعد الشاعر يولد من رحم أمه شاعراً، كما روج ذلك الأنجلويزي توماس شيلوت في مطلع القرن السابع عشر. إذ لم تعد الهوية الشعرية وحدها عدة الشعر في هذا الزمان الذي يتوجب على الشاعر فيه أن يصلح موهبته بكثير من أدوات المعرفة ولا أصبح مجرد ضارب إيقاع وبائع أهازيج.

ومع ذلك فيصعب القول: إن عدد الذين يقرأون في هذا العصر قليل ومن ثم فإن أحد أسباب نشي القعود العربي يكمن في موضوعة ثقافة وسفك التمسك بالسادة وفقاً للحكمة العربية للتقاليد، نصف العلم أخطر من الجهل، أو على حد رؤية الشاعر الأنجلويزي الكسندر بوب «العلم القليل شيء خطر».

إستطلاع: عمى العمر

وفي ضوء هذه الرؤية طرحت على عدد من الذين يقرأون لإبانية عن جميع حكم وظائفهم. إن لم يكن من منطق قناعاتهم وفي سياق تجاربهم الحياتية الذاتية، سألنا محوره «ماذا تقرأ؟»

ولعل في أجاباتهم تقدم «ساندويتش» ثقافياً للذين لم يعد لديهم متسع للجشوش على المائدة لتناول وجبة متكاملة. وربما تكون في الأجوبة أنوعاً من الاعلان التحريضي للذين تتكلم في أدواقهم الاعلانات التجارية عليهم يقتنون ما يروج له اعلاننا التحريضي هذا.

قال لي الزميل إبراهيم صفحان مدير تحرير مجلة «النشيد» بما أنني أقوم حالياً ببحث عن الأدب الاسلامي فإن جل قراءاتي تدور حول هذا المحور. وبين يدي كتاب قيم صدر مؤخراً للدكتور عماد الدين خليل بعنوان «مدخل إلى نظرية الأدب الاسلامي».

ونظرة الأدب الاسلامي - يقول صفحان - شغلت اهتمام العديد من الكتاب مثل الدكتور نجيب الكيلاني في كتابه «أدب الأدب الاسلامي»، وكتاب «مدخل إلى الأدب الاسلامي» للدكتور محمد حسن زين صاحب «الدعوة الاسلامية» والدكتور عبدالباقدر بدر صاحب «مقدمة نظرية الأدب الاسلامي»، والدكتور عبدالحمد إبراهيم الذي

ويبين الدكتور خليل أن الجمال الذي قدمه عماد الدين خليل في كتابه «مدخل إلى الأدب الاسلامي» هو أن الكاتب - يوضح إبراهيم صفحان - يدرس الأسس الجمالية في الاسلام ويبين عناصر العمل الأدبي والاسلامي ودور النقد في تأصيل النظرية الاسلامية. ويبين الفرق بين المنظور الجمالي الاسلامي والمنظور الجمالي في النظرية الفلسفية الغربية وفلسفة الماركسية.

ويبين الدكتور خليل أن الجمال الذي قدمه عماد الدين خليل في كتابه «مدخل إلى الأدب الاسلامي» هو أن الكاتب - يوضح إبراهيم صفحان - يدرس الأسس الجمالية في الاسلام ويبين عناصر العمل الأدبي والاسلامي ودور النقد في تأصيل النظرية الاسلامية. ويبين الفرق بين المنظور الجمالي الاسلامي والمنظور الجمالي في النظرية الفلسفية الغربية وفلسفة الماركسية.

ويبين الدكتور خليل أن الجمال الذي قدمه عماد الدين خليل في كتابه «مدخل إلى الأدب الاسلامي» هو أن الكاتب - يوضح إبراهيم صفحان - يدرس الأسس الجمالية في الاسلام ويبين عناصر العمل الأدبي والاسلامي ودور النقد في تأصيل النظرية الاسلامية. ويبين الفرق بين المنظور الجمالي الاسلامي والمنظور الجمالي في النظرية الفلسفية الغربية وفلسفة الماركسية.

ويبين الدكتور خليل أن الجمال الذي قدمه عماد الدين خليل في كتابه «مدخل إلى الأدب الاسلامي» هو أن الكاتب - يوضح إبراهيم صفحان - يدرس الأسس الجمالية في الاسلام ويبين عناصر العمل الأدبي والاسلامي ودور النقد في تأصيل النظرية الاسلامية. ويبين الفرق بين المنظور الجمالي الاسلامي والمنظور الجمالي في النظرية الفلسفية الغربية وفلسفة الماركسية.

ويبين الدكتور خليل أن الجمال الذي قدمه عماد الدين خليل في كتابه «مدخل إلى الأدب الاسلامي» هو أن الكاتب - يوضح إبراهيم صفحان - يدرس الأسس الجمالية في الاسلام ويبين عناصر العمل الأدبي والاسلامي ودور النقد في تأصيل النظرية الاسلامية. ويبين الفرق بين المنظور الجمالي الاسلامي والمنظور الجمالي في النظرية الفلسفية الغربية وفلسفة الماركسية.

ويبين الدكتور خليل أن الجمال الذي قدمه عماد الدين خليل في كتابه «مدخل إلى الأدب الاسلامي» هو أن الكاتب - يوضح إبراهيم صفحان - يدرس الأسس الجمالية في الاسلام ويبين عناصر العمل الأدبي والاسلامي ودور النقد في تأصيل النظرية الاسلامية. ويبين الفرق بين المنظور الجمالي الاسلامي والمنظور الجمالي في النظرية الفلسفية الغربية وفلسفة الماركسية.

ويبين الدكتور خليل أن الجمال الذي قدمه عماد الدين خليل في كتابه «مدخل إلى الأدب الاسلامي» هو أن الكاتب - يوضح إبراهيم صفحان - يدرس الأسس الجمالية في الاسلام ويبين عناصر العمل الأدبي والاسلامي ودور النقد في تأصيل النظرية الاسلامية. ويبين الفرق بين المنظور الجمالي الاسلامي والمنظور الجمالي في النظرية الفلسفية الغربية وفلسفة الماركسية.

ويبين الدكتور خليل أن الجمال الذي قدمه عماد الدين خليل في كتابه «مدخل إلى الأدب الاسلامي» هو أن الكاتب - يوضح إبراهيم صفحان - يدرس الأسس الجمالية في الاسلام ويبين عناصر العمل الأدبي والاسلامي ودور النقد في تأصيل النظرية الاسلامية. ويبين الفرق بين المنظور الجمالي الاسلامي والمنظور الجمالي في النظرية الفلسفية الغربية وفلسفة الماركسية.

ويبين الدكتور خليل أن الجمال الذي قدمه عماد الدين خليل في كتابه «مدخل إلى الأدب الاسلامي» هو أن الكاتب - يوضح إبراهيم صفحان - يدرس الأسس الجمالية في الاسلام ويبين عناصر العمل الأدبي والاسلامي ودور النقد في تأصيل النظرية الاسلامية. ويبين الفرق بين المنظور الجمالي الاسلامي والمنظور الجمالي في النظرية الفلسفية الغربية وفلسفة الماركسية.

ناقوس

نحن اليوم في معركة شديدة، ما هي لغة الشعر؟ المتزمتون لقيم القصيدة العربية يرفضون اللغة اليومية العاشية. إذا تحولت القصيدة إلى لغة يومية هشة تفقد العنصر الثاني من عناصرها وهو عنصر الإبداع في

مرادو عالم

ليلة القدر

وهي سجل

كامل لعالم

الطاهر بن حنون

خطوات حقيقية نحو الحضارة الحديثة. ويتجول المؤلف في المكان الروائي الذي حشرت السلطة مناولها فيه، وربط المؤلف بين الإيديولوجية الواقعية للروائيين وبين الخصائص الشكلية التي جسدت مفاهيمهم.

والرغم من أن دراسة الكاتب تتي بالمناهج الفلسفية الكامنة وراء الموضوعات المدروسة، إلا أن الرغبة لم تكن في جمع المناهج النقدية بقدر ما كانت - يرى علي صادق - رغبة في الاستعانة ببعضها في تأطير جوانب الموضوعات المدروسة.

المخرج المسرحي والقاص يوسف خليل قال لي: إني أقرأ حالياً عن الأيستمولوجيا في ثلاثة كتب، «ما هي الأيستمولوجيا؟» ومؤلفه محمد وقيد، والثاني «مدخل إلى فلسفة العلوم» للدكتور محمد عابدين الجابري، والثالث «المقالات التطبيقية» لجاسون باتلر. ترجمة الدكتور بسم الياشم.

فقلت يوسف خليل، وما هي الأيستمولوجيا؟ أجاب قائلاً: هذا أجاب الدكتور الجابري على هذا السؤال حيث قال في كتابه: إنها كل تلك الأبحاث المعرفية منظورة إليها من زاوية معاصرة، أي من خلال المرحلة الراهنة لتطور الفكر العلمي.

الفلسفي. إن الأيستمولوجيا هي علم المعرفة، وبما أن المعرفة هي علامة على الذات العارفة والموضوع الذي يرداه معرفته، فإن الأيستمولوجيا هي العلم الذي يتم دراسة هذه العلاقة. ثم سألتني يوسف خليل بعد ذلك: هل في هذا التعريف للمعرفة؟ ويجب على سؤاله بنفسه قائلاً: لا أعتقد، فالأفروع أكثر عمقاً وتقيداً.

إن الأيستمولوجيا تدرس وتنفذ وعي الإنسان بالعالم. وعيه المؤسسة على أكبر قدر من الموضوعية والخاضع في الوقت ذاته لتاريخ الإنسان كقوة في المجتمع وهو ما يجعل وعي الإنسان إنكساراً إيديولوجياً لواقع العام.

ويقول يوسف خليل: إن الكتب الثلاثة تقرأ في برزخ جديد يثير الانتباه في مسألة فلسفة العلوم وتاريخ العلم.

ويذكر أن السلطنة تبثت في الشهر المقبل إلى باريس بموعد رسمي من قبل الحكومة اللبنانية ليبلغ اللجنة المعنية بقرار السلطنة بتقديم «فك السلامة»... وسيفقد الاجتصاع المقبل لدراسة الطريق البحري في العاصمة اللبنانية، من أجل مناقشة كافة جوانب هذا المشروع وبرامجه.

وقد قال السيد موسى بن جعفر بن حسن مندوب عمان الدائم لدى اليونيسكو، الذي انتخب نائباً لرئيس لجنة مشروع طريق الحرير، له البيان: أن سلطنة عمان نظراً لوقوعها التاريخي الذي لعبته في مجال الاتصال بين الشعوب، وخصوصاً في مجال الاتصال البحري، ونظراً لما لها من أهمية هذا المشروع في التذكير بالعلاقات التاريخية بين الشعوب ودور الدول العربية في هذا المجال قررت تقديم فنية «فك السلامة» للقيام بهذه الرحلة البحرية.

وقد قال السيد موسى بن جعفر بن حسن مندوب عمان الدائم لدى اليونيسكو، الذي انتخب نائباً لرئيس لجنة مشروع طريق الحرير، له البيان: أن سلطنة عمان نظراً لوقوعها التاريخي الذي لعبته في مجال الاتصال بين الشعوب، وخصوصاً في مجال الاتصال البحري، ونظراً لما لها من أهمية هذا المشروع في التذكير بالعلاقات التاريخية بين الشعوب ودور الدول العربية في هذا المجال قررت تقديم فنية «فك السلامة» للقيام بهذه الرحلة البحرية.

وقد قال السيد موسى بن جعفر بن حسن مندوب عمان الدائم لدى اليونيسكو، الذي انتخب نائباً لرئيس لجنة مشروع طريق الحرير، له البيان: أن سلطنة عمان نظراً لوقوعها التاريخي الذي لعبته في مجال الاتصال بين الشعوب، وخصوصاً في مجال الاتصال البحري، ونظراً لما لها من أهمية هذا المشروع في التذكير بالعلاقات التاريخية بين الشعوب ودور الدول العربية في هذا المجال قررت تقديم فنية «فك السلامة» للقيام بهذه الرحلة البحرية.

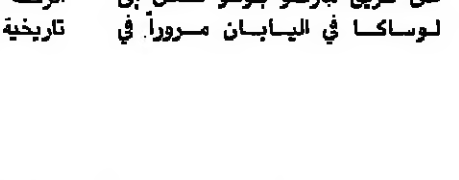
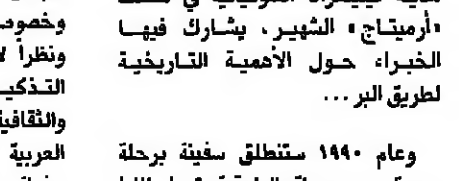
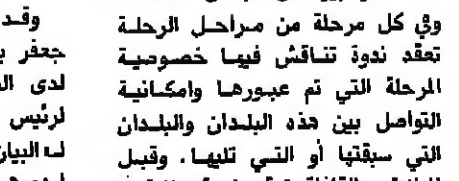
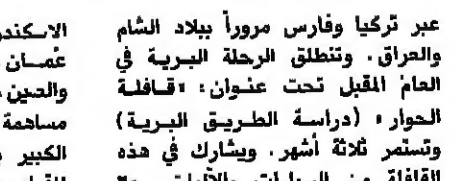
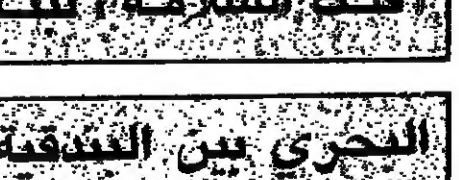
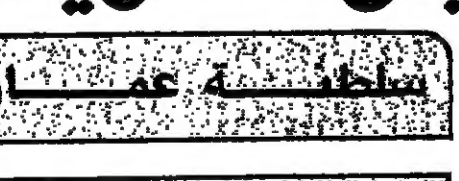
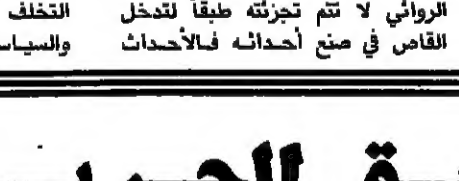
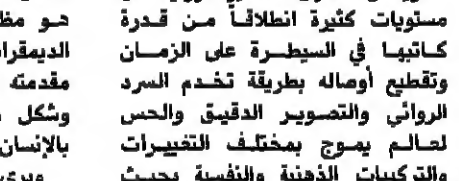
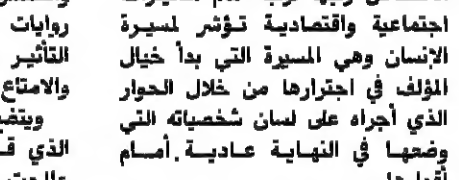
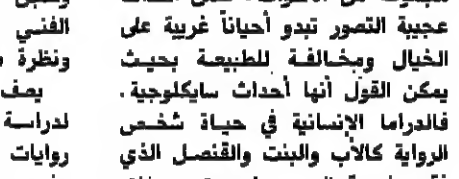
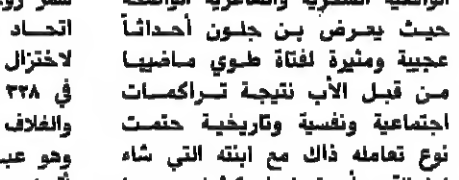
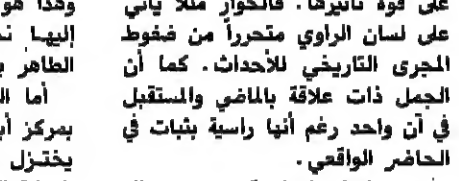
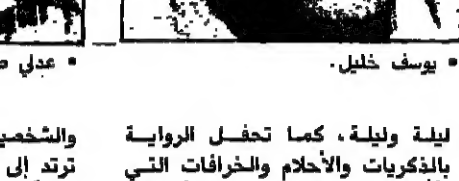
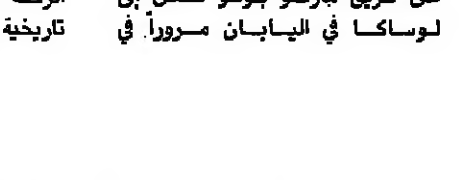
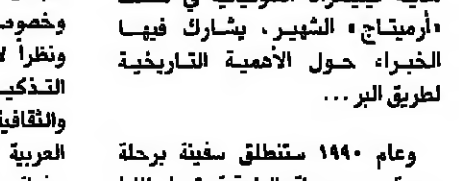
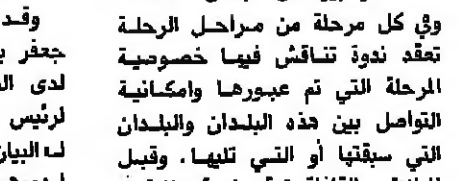
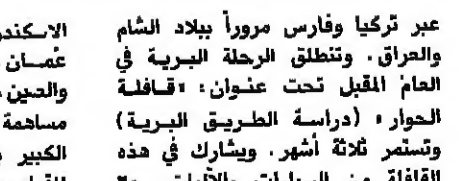
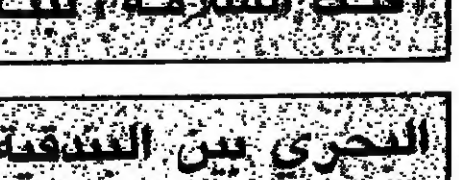
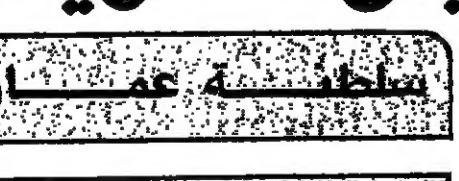
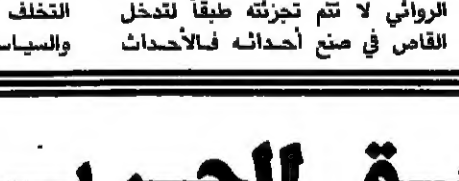
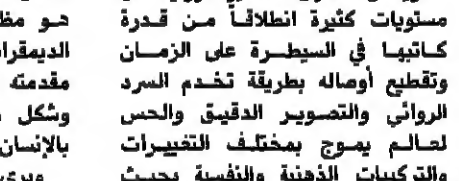
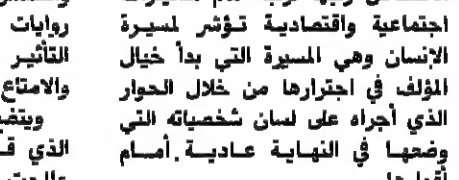
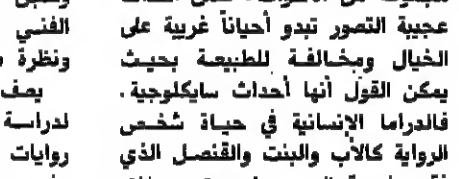
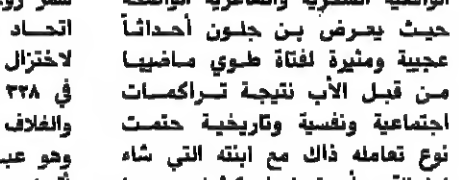
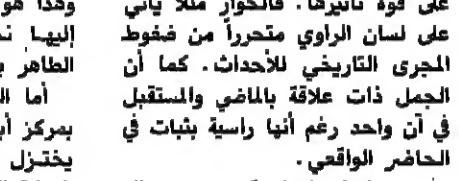
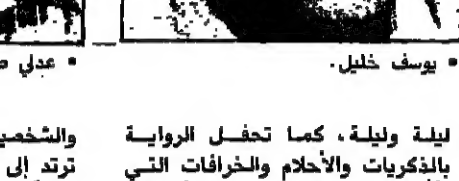
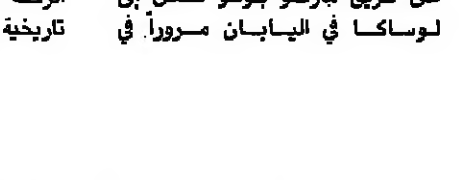
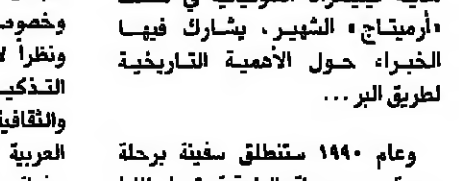
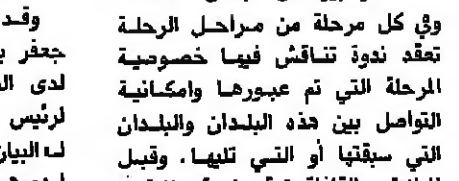
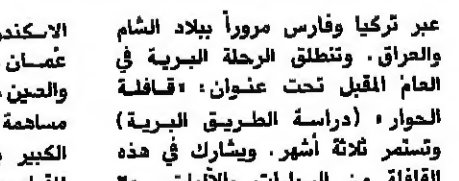
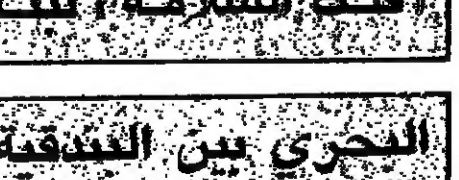
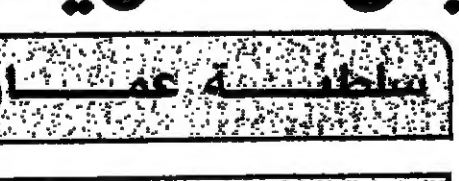
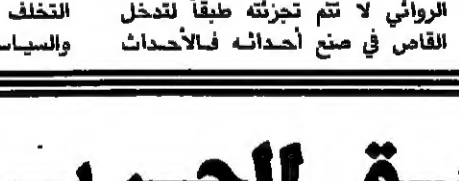
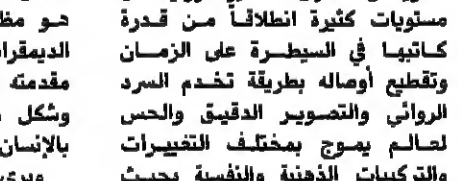
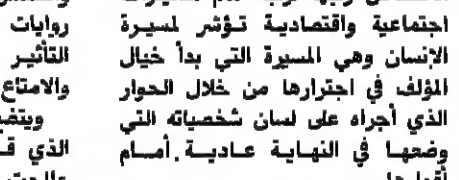
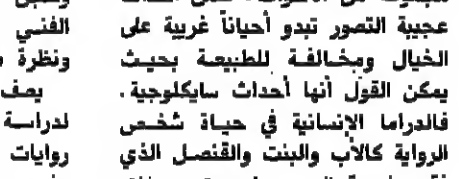
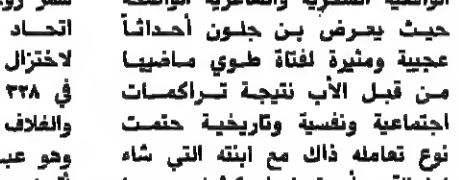
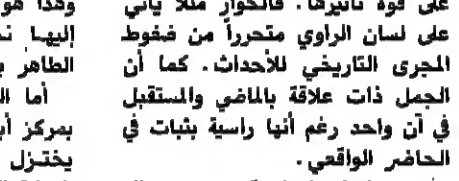
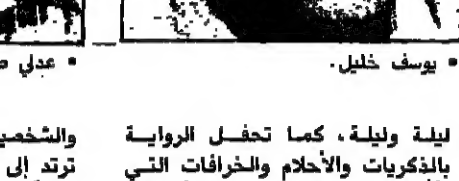
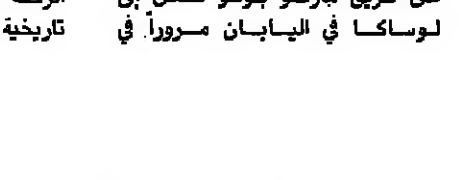
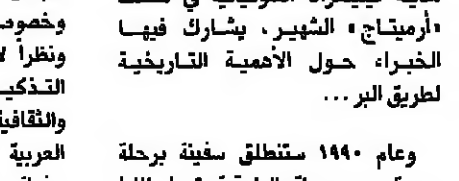
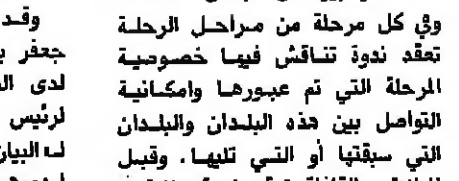
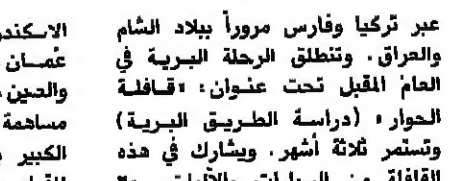
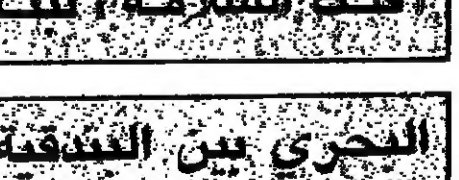
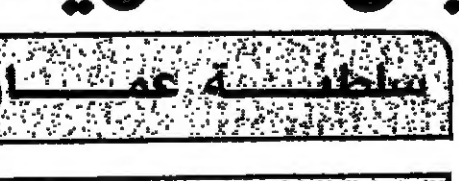
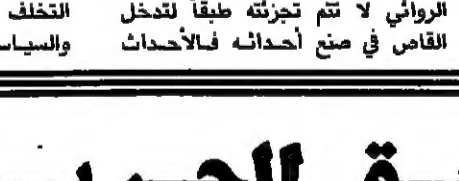
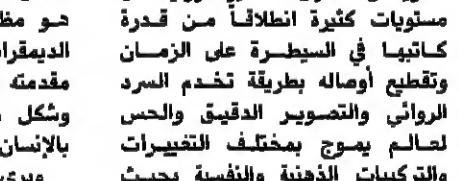
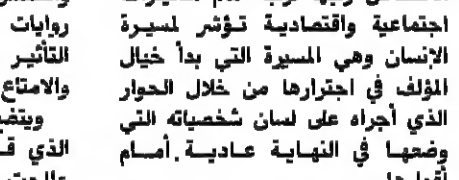
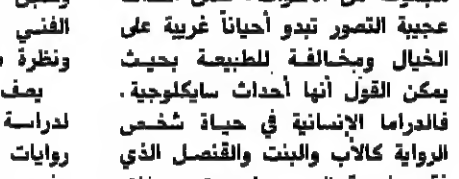
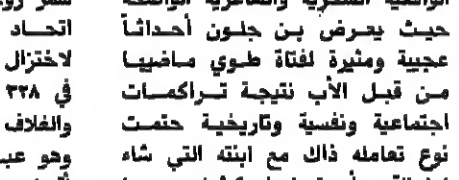
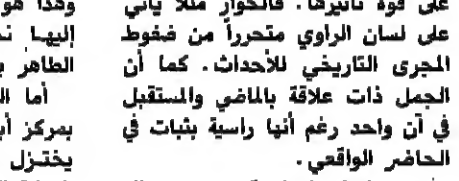
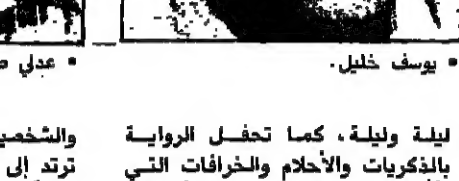
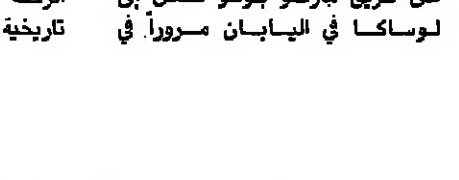
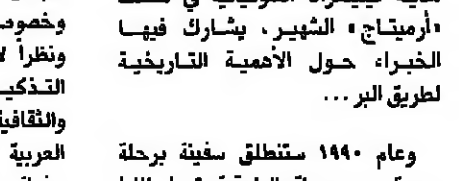
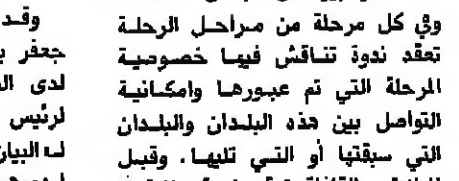
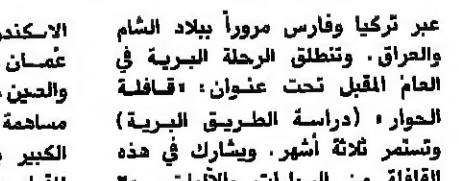
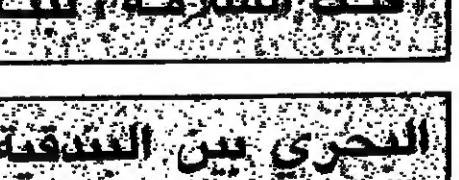
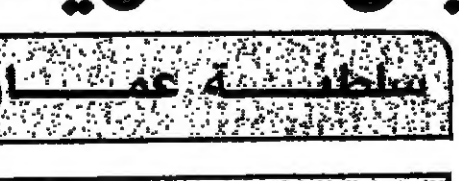
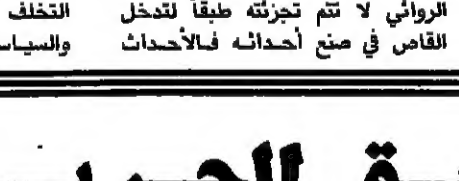
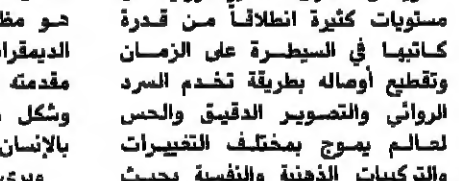
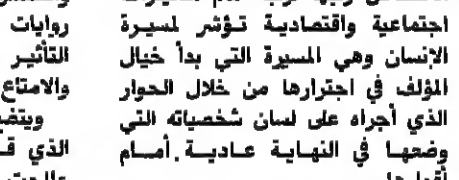
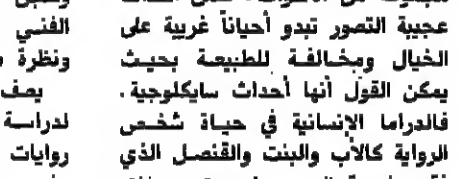
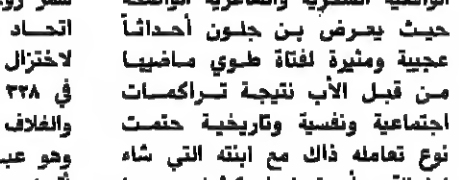
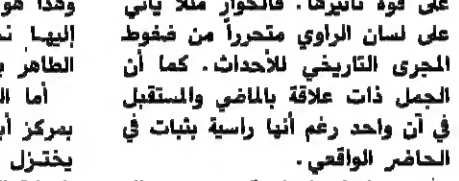
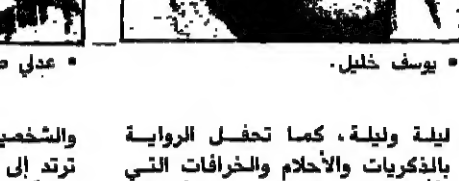
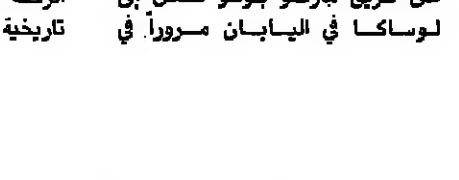
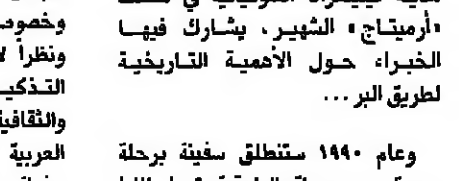
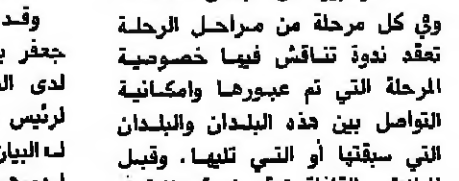
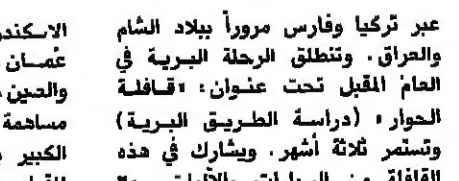
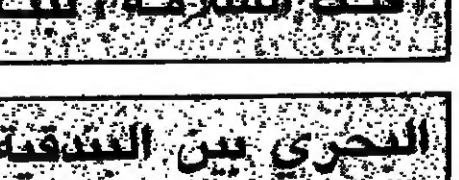
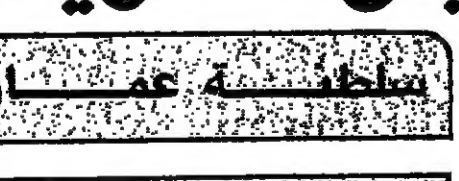
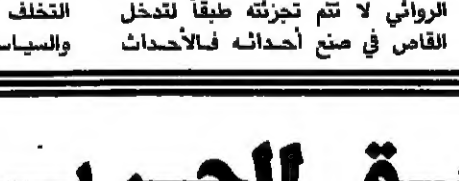
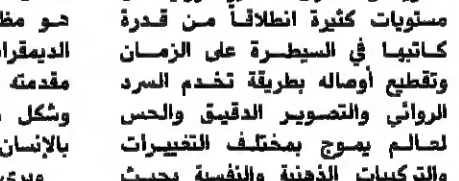
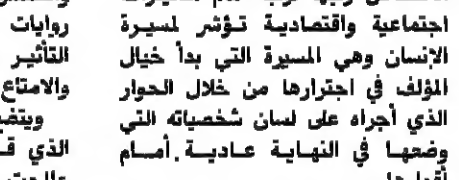
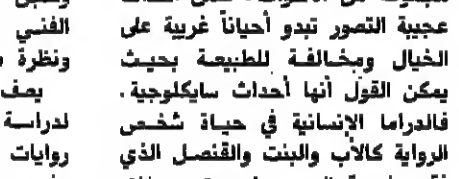
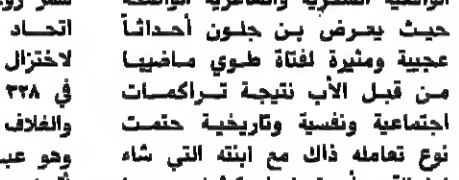
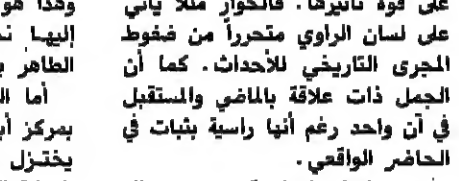
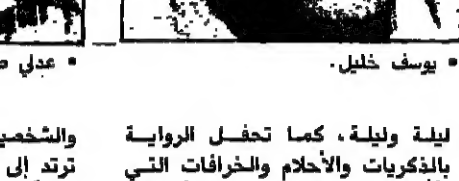
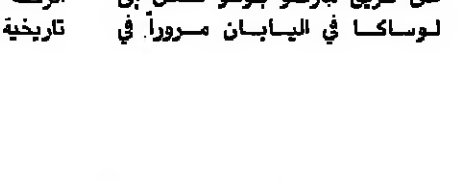
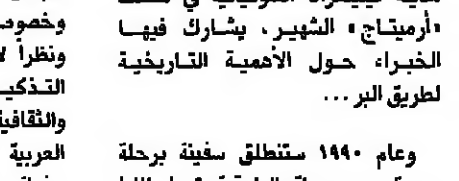
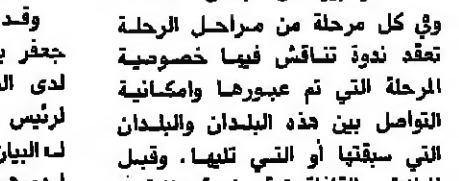
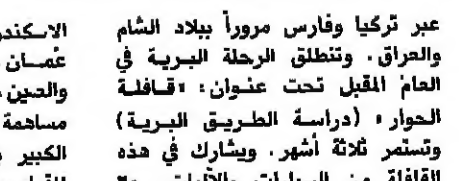
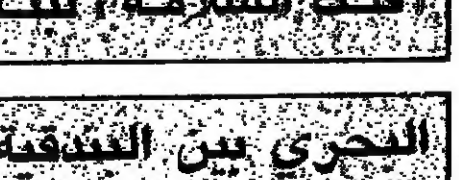
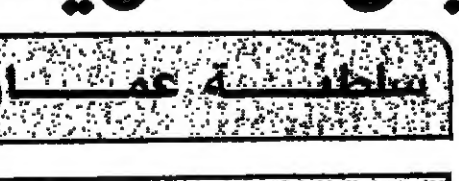
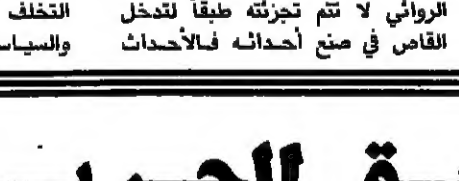
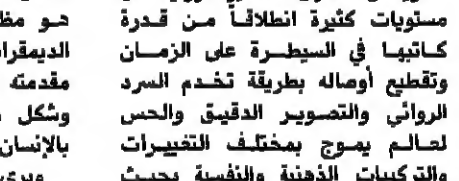
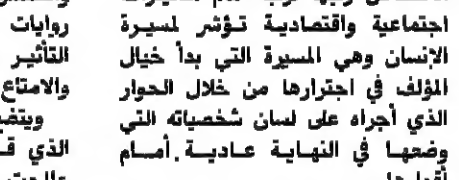
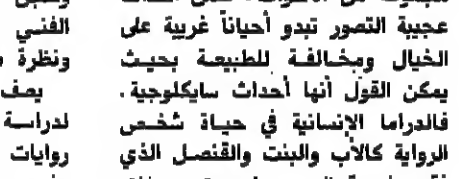
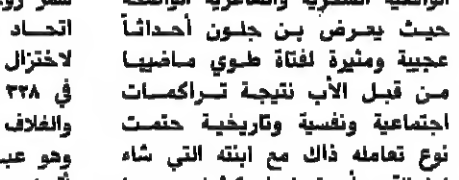
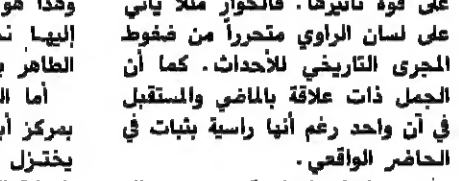
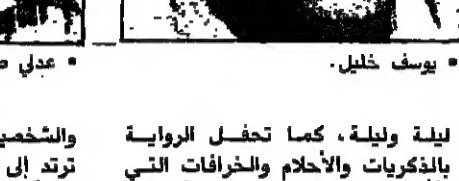
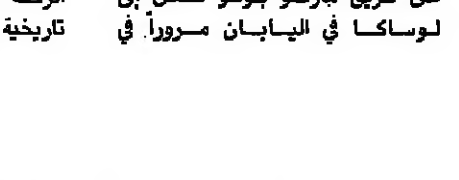
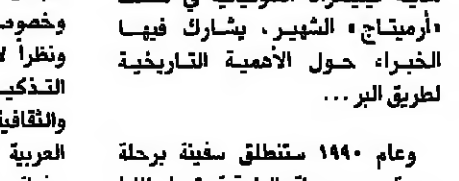
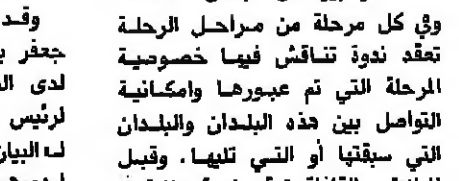
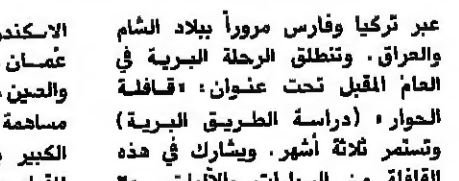
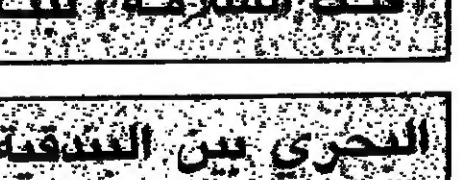
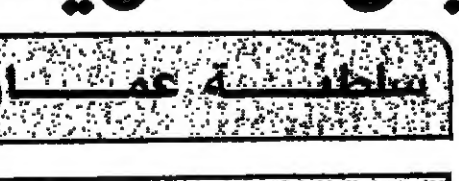
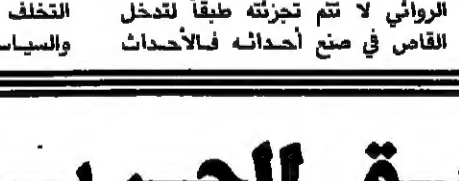
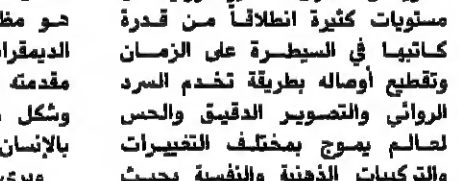
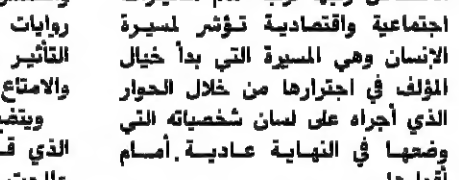
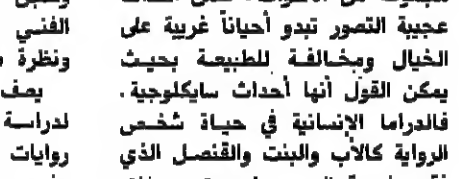
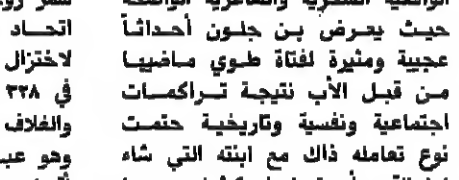
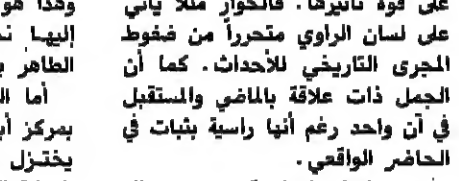
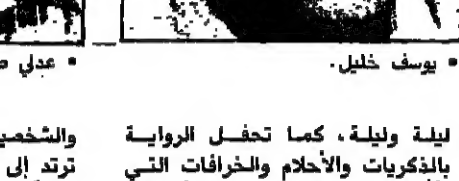
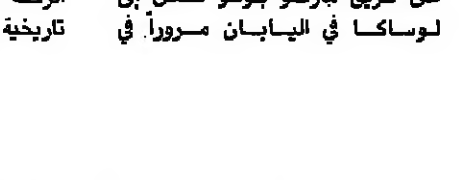
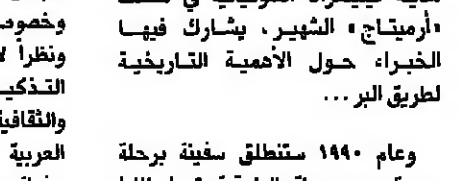
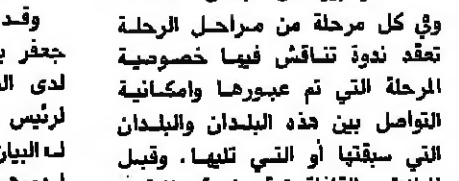
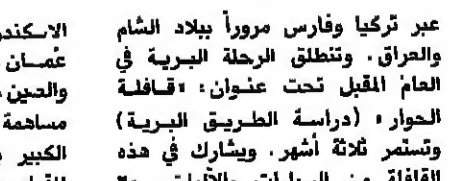
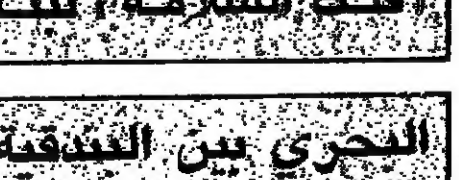
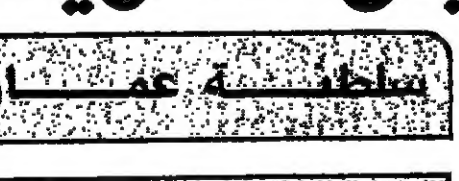
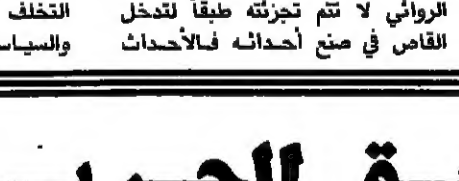
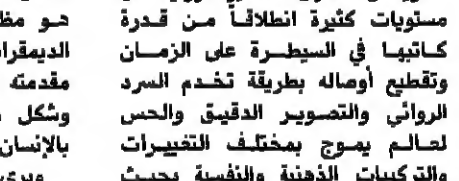
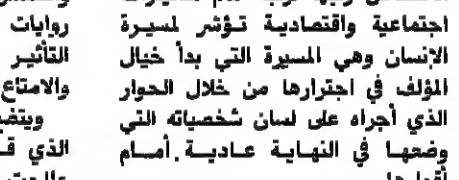
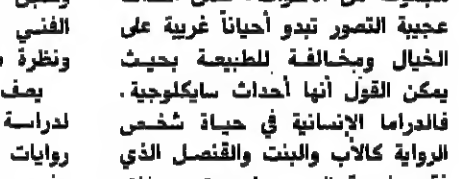
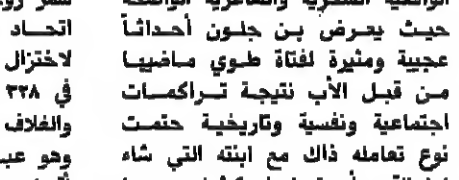
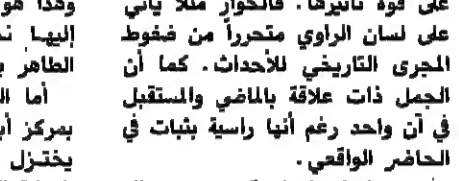
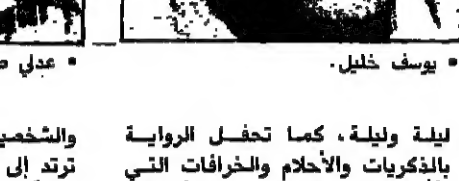
وقد قال السيد موسى بن جعفر بن حسن مندوب عمان الدائم لدى اليونيسكو، الذي انتخب نائباً لرئيس لجنة مشروع طريق الحرير، له البيان: أن سلطنة عمان نظراً لوقوعها التاريخي الذي لعبته في مجال الاتصال بين الشعوب، وخصوصاً في مجال الاتصال البحري، ونظراً لما لها من أهمية هذا المشروع في التذكير بالعلاقات التاريخية بين الشعوب ودور الدول العربية في هذا المجال قررت تقديم فنية «فك السلامة» للقيام بهذه الرحلة البحرية.

وقد قال السيد موسى بن جعفر بن حسن مندوب عمان الدائم لدى اليونيسكو، الذي انتخب نائباً لرئيس لجنة مشروع طريق الحرير، له البيان: أن سلطنة عمان نظراً لوقوعها التاريخي الذي لعبته في مجال الاتصال بين الشعوب، وخصوصاً في مجال الاتصال البحري، ونظراً لما لها من أهمية هذا المشروع في التذكير بالعلاقات التاريخية بين الشعوب ودور الدول العربية في هذا المجال قررت تقديم فنية «فك السلامة» للقيام بهذه الرحلة البحرية.

وقد قال السيد موسى بن جعفر بن حسن مندوب عمان الدائم لدى اليونيسكو، الذي انتخب نائباً لرئيس لجنة مشروع طريق الحرير، له البيان: أن سلطنة عمان نظراً لوقوعها التاريخي الذي لعبته في مجال الاتصال بين الشعوب، وخصوصاً في مجال الاتصال البحري، ونظراً لما لها من أهمية هذا المشروع في التذكير بالعلاقات التاريخية بين الشعوب ودور الدول العربية في هذا المجال قررت تقديم فنية «فك السلامة» للقيام بهذه الرحلة البحرية.

وقد قال السيد موسى بن جعفر بن حسن مندوب عمان الدائم لدى اليونيسكو، الذي انتخب نائباً لرئيس لجنة مشروع طريق الحرير، له البيان: أن سلطنة عمان نظراً لوقوعها التاريخي الذي لعبته في مجال الاتصال بين الشعوب، وخصوصاً في مجال الاتصال البحري، ونظراً لما لها من أهمية هذا المشروع في التذكير بالعلاقات التاريخية بين الشعوب ودور الدول العربية في هذا المجال قررت تقديم فنية «فك السلامة» للقيام بهذه الرحلة البحرية.

وقد قال السيد موسى بن جعفر بن حسن مندوب عمان الدائم لدى اليونيسكو، الذي انتخب نائباً لرئيس لجنة مشروع طريق الحرير، له البيان: أن سلطنة عمان نظراً لوقوعها التاريخي الذي لعبته في مجال الاتصال بين الشعوب، وخصوصاً في مجال الاتصال البحري، ونظراً لما لها من أهمية هذا المشروع في التذكير بالعلاقات التاريخية بين الشعوب ودور الدول العربية في هذا المجال قررت تقديم فنية «فك السلامة» للقيام بهذه الرحلة البحرية.



موضوعات

حسين الشرييني يشترك في «خشب الورود»

التقى الفنان محمود عبدالعزیز مع حسين الشرييني على التعاون مما خلال الموسم الصيفي الحالي عند عرض مسرحية «خشب الورود» بالاسكندرية، وذلك بعد اعتزال الفنان احمد راتب عن الاستمرار في دوره بالمسرحية لارتباطه بعرض آخر خلال نفس الفترة.

الشرييني يصور حاليا مع اسعاد يونس بطولة فيلم «الجنون» عن قصة احمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاي واخراج ابراهيم الشقنيزي.

حسين الشرييني اعتذر ايضا عن بطولة مسلسل ومسرحية تلفزيونية ليترك مسرحية «خشب الورود».

حسين الشرييني مع اسعاد يونس في فيلم «الجنون»

الدكتور الفنان سامي مكارم:

الخط يخاطب العقل ويتحداه!

الدكتور سامي مكارم من أبرز رسامي اللوحة الخطية، في لبنان أنه حاول الانتقال بهذه اللوحة من الزخرفة الجميلة لتصبح عملا فنيا جاليا يعبر عن مشاعر الفنان وحالاته النفسية، كما عمل على الخروج بالخط من اقتصره على مخاطبة العقل والعين.

ثقافته أثرت في شخصيته واتجاهاته الفكرية والفنية منها أن والده الراحل الشيخ نسيب مكارم كان رجل دين درزيا وخطاطا فنانا شهور.

وقد اشتهر الشيخ نسيب الخطاط الكلاسيكي بدقة ضبط الحروف وتشكيلاته وبلوغاته الكثيرة وأعماله الدقيقة. ومن ذلك أنه مكن كتب على حبة أرز ٣٠ بيتا من الشعر بلغت ٢٨٧ كلمة.

وقال الدكتور مكارم الذي يذكر أن تجاربه الفنية الأولى بدأت سنة ١٩٧٥ أن وفاة والده الذي ربطته به علاقة عميقة من الحب والمداقة والاعجاب دفعته إلى ممارسة العمل الفني.

وأضاف قوله «لم أحاول أن اسارس فن الخط ولم أكتشف في المبدأ إلى ممارسة هذا الفن إلا بعد وفاته سنة ١٩٧١ وكأني كنت مكتفيا فنيا بأعماله. بعد وفاته توجهت إلى ممارسة هذا الفن محاولا في ذلك استعادة «والدي» لعدم القدرة على استعادته فعلا».

وقال إن اندلاع الحرب الأهلية اللبنانية عام ١٩٧٥ قد يكون ساعد كذلك على جعله يسعى إلى استعادة عالم الوالد المحب هربا من وحشية الحرب وقسوتها.

وقد أقام الدكتور مكارم سبعة معارض واشترك مع فنانين آخرين في معارض أخرى ابتداء من سنة ١٩٧٩ في مناطق لبنانية مختلفة وفي نيويورك عام ١٩٨١.

وسيسر الدكتور مكارم في العاصمة الأردنية عمان في يونيو المقبل.

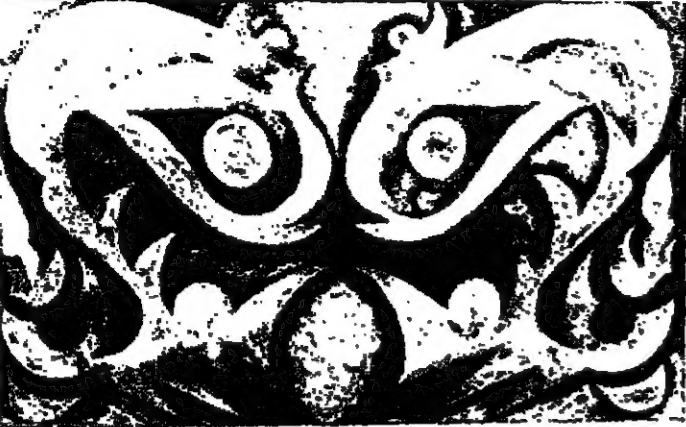
ويلتزم عدد اللوحات الخطية التي رسمها الدكتور مكارم حوالي ٥٠٠ لوحة.

ويقول إن تجاوب الناس مع هذا النوع من الأعمال الفنية كان مشجعا جدا. وإن هذا التشجيع كان في البداية مقتصرًا على المثقفين لكن في لوقات لاحقة أصبحت لوحة الخط تلاقي تجاوبا من الجمهور عامة وصارت توضع في المأونات على أساس أنها لوحة فنية.

ويقول الدكتور مكارم أن الأقبال على لوحاته لا يقل عن الأقبال على اللوحات الفنية الأخرى وأنها تقدم كهدايا، وهذا ما يبعثه على أن يواصل عمله في هذا المجال. ويذكر أنه بعد عدة سنوات من العمل في هذا المجال، بدأ يلاحظ أن اللوحات الخطية الأخرى التي تعتبر من الدرجة الأولى.

وقال الدكتور مكارم إن أسعار لوحاته تتراوح من مئتي ليرة إلى مائة ألف ليرة لبنانية، وفي بيروت منذ سنة ١٩٧٦.

لكن هناك عوامل مهمة أخرى غير



• حركة فنية تشكيلية من الفن الإسلامي الحديث.

• القارئ مبرمج للخط وسيلة للمعنى



• خط كوفي هنسي مبكر من المدرسة الحنبلية للفن الإسلامي

وقال الدكتور سامي مكارم الأستاذ في الجامعة الأميركية في بيروت لوكالة رويترز أن الفنون الجميلة الأخرى خاضت القوى الإنسانية المختلفة لكن الخط بقي يخاطب العقل ويحدد وجهه كان لا يخاطب إلا العين.

ويخلص الدكتور مكارم ظهور الخط الفني بقوله أن الخط كفن ظهر في الإسلام الذي لم يتبع سائر الفنون مثل الرسم والنحت.

في الإسلام بدأ الخط يصنع فنا في حد ذاته. الفن كان يدور حول نسخ المصاحف والأحاديث. كان يقوم على تجميل هذه المصاحف الأمر الذي سبب قيام عدد من الخطاطين بتحصين الحرف العربي وإقامة قواعد جمالية للحروف العربية وتطوير هذه الحروف وأحداث عدد من الخطوط التي يستعمل كل منها لغايات مختلفة.

وما كان يكتبه الخليفة مثلا إلى أحد الملوك كان يختلف نوعه - من حيث شكل الحروف - عما يكتبه إلى أحد الأمراء وما يكتبه الأمير لأمرائه.

مثل ما كان يخفف عما يكتبه إلى قائد جيش أو قاضي وما كان يكتبه في الأعمال التجارية يختلف عنه في الوفوعات القبلية.

ويقول الدكتور مكارم أن نتاجه يشكل نوعا آخر بين «نقيضين» من أنواع «اللوحة الخطية» أحدهما مثله الفنانين الكلاسيكيين والآخر ينسب إلى عدد من الفنانين المحدثين في لبنان والعالم العربي.

وقد فصل الكلاسيكيون غالبا بين المعنى الذي تؤديه اللوحة الخطية والشكل الذي كانت تكتب فيه.

وكان الخطاط يكتب مثلا «بسم الله الرحمن الرحيم» في شكل عمقور أو إجابة أو دائرة مثلا، دون أن تكون هناك علاقة بين هذه الآية والصقور أو الأحاج.

ويضيف إلى هذا قوله أن القدامى لم يكتشفوا من إمكانات الحرف سوى أنه وسيلة لإداء المعنى في حين أن الحرف العربي غاية جمالية قد تفوق في أهميتها كونه وسيلة لإداء المعنى.

وفي رأيه أن القاريء العربي مبرمج على ألا يرى في الخط إلا وسيلة لإداء المعنى، ولذا فالتلقي عند الحروفيين المقلين هو قاريء فحسب.

أما عند بعض الفنانين الحروفيين المحدثين في العالم العربي فالحرف وسيلة ثانوية في لوجاتهم وهم يحاولون أن يطلقوا الحرف من المعنى، بل يفرضوه من المعنى. وعند بعض هؤلاء الفنانين لا يمكن أن تقرأ الحرف.

ويقول الدكتور مكارم إن غايته في استعمال الحرف العربي في الفن أن يعبر عن عاطفته ولحماسه وخياله إلى جانب تمييزه عن المعنى، لذا فمن الضروري ألا الأفضل بين المعنى والمؤدى والشكل.

وهو يتوخى أيضا كما يقول «أن أضع في لوجتي انعكاس ظلال المعنى وظلال المعنى بالنسبة إليه في انعكاس الجوامع وفرحة الناس في سيرة أخرى.



رقصة الدراويش.

عبدالوهاب. إلى جانبها سرانقات أخرى للرقص الصوفية، ثم لبعض الفرق الفنية. وكالة الغوري التي شديها السلطان قضوه الغوري لآخر سلاطين المماليك في القرن السادس عشر. تقدم على مسرح دائري وسط ساحاتها التي تحل عليها غرف القصر بعشرية مسرحية، وكالة الأباصري، من تأليف يسري الجندى وإخراج حافظ أحمد حافظ. بطولة فاروق نجيب. وعلى بعد أمتار من الوكالة. قصر ثقافة الغوري، الذي جدد تجهيزا شاملا. وفي كل قصور الثقافة تتبارى الفرق المسرحية والمسرحية والسيمفونية.

يحل اليوم المستقلون الانتفاحيون والانتفازيون محل الاقطاعيين. ولكن يقوم نفس الصراع بين السمك الكبير والسمك الصغير. تأتي قضايا جديدة مثل المشروعات السياحية وبيع العقارات العام. ويغرض المكان والمناسبة الرمزية الشعبية أحكاما على الرؤية الخارجية في تبسيطها. وكذلك في العلاقة بين المثليين والمثليين. ويبدو لنا كل من فاروق نجيب وهو ذو باع طويل في المسرح الكوميدي ومعه الممثل الشاب محمد الشقاروي وقد حاولا التمازج مع الجو الشعبي. في حين أن مشكلة اسمها «ساعة» تصور أنها تمثل على خشبة الأوبرا وعلى الجميع أن يصمتوا وينصتوا إلى أدائها الرائع.

تشتج في بعض المواقف وكادت تصد العرش إلا أن زميلنا أماني إبراهيم بصوتها المميز وأغانيه صبري وقناه الموم لم يتكرن مثله. وحاول أن يباين الجو بروح طيبة وأداء مجتهد.

وعلى بعد أمتار قليلة من وكالة الغوري. نجد أنفسنا في قصر الغوري للتراث، هذا هو الاسم الجديد لمركز الثقافة الذي كان مبني قديما مهمل فاذا به خلال شهور قليلة يتحول إلى تحفة معمارية ويقرر أن يخص للتراث بآثراف الفنان ملاح عتاني في حين تخصص قصور ثقافة أخرى للسبنا أو المسرح.

في قاعة في قاعة نجد معرضا عن القاعة أيام زمان. كم تغيرت القاهرة في المائة أو الخمسين سنة الأخيرة حتى لا نتعرف على معالمها القديمة، ثم ندلف إلى قاعة فسحة تحت قبة دائرية عالية. لنستمتع بقد الدفوف.

بأيقاعات التي تتردد في المكان فتثير جوا شرقيا حميما. يتجج بعض لفرة الدراويش. تتشكل في الجماعة. وتتفاعل مع النغم والحركة الماهرة لهذا الرقص الذي يدور ويدور في وحدة جديدة وروحية. تعيد تقاليد هذه الفقة التي نشأت في تركيا.

قونية بالذات. برعاية الشاعر جلال الدين الرومي. ثم تصب عدة الأراجوز - أو القراقوز - لنستعيد طفولتنا ويعد الكبار. لاحظت عددا من الفنانين الذين كانوا يشاركون في هذا العرض التراجيدي. ونجى مدير الثقافة بالاسكندرية الاديب المتقصد غنيم عن هذا الجهد. وقد شأحت هذا العرض التراجيدي. ولكن في كلهم ظلت واقفا لا مكان في. وشريت تجي في لشدة روحية وفنية وأعجاب بهذا الجهد في إحياء التراث وتقدمه في هذا المكان الجديد. ونخرج منه لئلا نرى حي الحصين بين أضواء الجوامع وفرحة الناس في سيرة أخرى.

ويواكب أنشطة الثقافة الجماهيرية جبهة الكاتب بإشراف الدكتور سمير سرحان. التي أقامت معرضا للكتاب دعت إليه مختلف دور النشر في حي سيدنا الحسين. ونظمت برنامجا لأمسيات ولندوات التي تثار فيها القضايا الثقافية والأدبية، والقصائد التي دعى إليها كبار رجال الدين والفكر والأدب. يخوض الدكتور سمير سرحان تجربة ناجحة أخرى بعد ندوات ولقاءات معرض القاهرة الدولي الأخير للكتاب.

ويهمس البيت الموسيقي بتقديم الموسيقى الرفيعة - الكلاسيكية - لحبي هذا اللون. كما يقدم المركز القومي للسينما عروضاً على مدار الأسبوع. تخصص بعضها لأفلام الأرشيف أو الأفلام القديمة والبعض الآخر للأفلام التسجيلية، أو الأفلام الروائية، ويعد الفنان كرم مطاوع كمثرف عام على هذا المركز والمخرج هاشم النحاس كمديره الحياة في ذلك المكان ليؤممه الشباب من حواء الثقافة السينمائية حيث يشارك في تقديم ومناقشة هذه الأفلام نقاد أو كتاب وسينمايون.

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

ويواكب أنشطة الثقافة الجماهيرية جبهة الكاتب بإشراف الدكتور سمير سرحان. التي أقامت معرضا للكتاب دعت إليه مختلف دور النشر في حي سيدنا الحسين. ونظمت برنامجا لأمسيات ولندوات التي تثار فيها القضايا الثقافية والأدبية، والقصائد التي دعى إليها كبار رجال الدين والفكر والأدب. يخوض الدكتور سمير سرحان تجربة ناجحة أخرى بعد ندوات ولقاءات معرض القاهرة الدولي الأخير للكتاب.

ويهمس البيت الموسيقي بتقديم الموسيقى الرفيعة - الكلاسيكية - لحبي هذا اللون. كما يقدم المركز القومي للسينما عروضاً على مدار الأسبوع. تخصص بعضها لأفلام الأرشيف أو الأفلام القديمة والبعض الآخر للأفلام التسجيلية، أو الأفلام الروائية، ويعد الفنان كرم مطاوع كمثرف عام على هذا المركز والمخرج هاشم النحاس كمديره الحياة في ذلك المكان ليؤممه الشباب من حواء الثقافة السينمائية حيث يشارك في تقديم ومناقشة هذه الأفلام نقاد أو كتاب وسينمايون.

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة الإنسان وكذا يتناول مرضا مزمنًا قديما يخرب طاقة الإنسان المصري هو البلهارسيا. هذا الشاب محمد سيد لا يجد فرصة للعمل، إلا طاعا للنخل. يداخه مرض البلهارسيا الذي يداخه ملايين الفلاحين المصريين. يذهب إلى القصر العيني بالقاهرة، للعلاج فإذا بالفيلم بلغ بنا عالما غريبا.. حيث المرض يتجارة. ويصبح حاله للثت تحصيل بها طيبة إلى درجتها العلمية غير مبالية بعرضه.

محمد فاضل يغوص في مشاكل المجتمع من قهر الزمن. ولا إنسانية البحث، وضيق الحسم، وتثيف فردوس عبدالحميد دورا جديدا

طالع النخل

الأسبوعية الثقافية خافلة. لا يمكن أن نتحدثا. عليك أن تتخار أين تقضي سهرتك بعد الإفطار. ولكنك إذا فعلت أن تبقى في البيت فإفطار تتنافس بين الأذاعة والتلفزيون. الفوايز والسباقات والمسلسلات. والأفلام الجديدة، التي انتجها التلفزيون. وإشهر إلى فيلم منها استطاع أن يقف إلى جانب الانتاج السينمائي الراقي وهو «طالع النخل» للمخرج الفدي محمد فاضل، عن قصة وسيناريو وحوار د. عصام الشماخ. فيلم اجتماعي نقدي. يثير قضية استقلال وحاجة

نادي الأطفال



"الحلقة الثانية"

الفزاعة... الطيار...!

قراءاتك

عرفنا في الحلقة الأولى أن الفلاح الشيطاني احتدى لفكرة لبناء الطيور والغربان عن الحبوب التي يزرعها في أرضه، وأنه صنع فزاعة وأطلق عليها اسم «الطيار».

صمت الأيام تلو الأيام والفزاعة كما قلنا بحياتها سعيدة، وبوظائفها ممتازة وفرحانة، وبمرور الأيام أصبح للفزاعة أصدقاء كانت الأرناب وفقران الحقل والكلاب تلعب بجوار الفزاعة، فنشأت بينها وبينهم صداقة وطيدة.

قالت الأرناب يوماً للفزاعة: «لا تخيري الفلاح إننا نأكل من جزره».

فردت الفزاعة: «أنا هنا لأخيف الطيور والغربان فأفعلني أيتها الحيوانات ما تشاهين».

وفي يوم من الأيام بينما كانت الفزاعة واقفة تؤدي مهامها، نظرت الغربان وتخيف الطيور، أحست فجأة بجلبة وضوضاء أتت من بعيد.

واشتدت الجلبة والاصوات، فإذا أمام الفزاعة فرسان يصرخون وجياهم يستحقون وكأنهم لغزيرة يطاردون.

وفي تلك اللحظة وجدت الفزاعة أمامها صديقها الثعلب يركب قائلًا: «أعطيني أعطيني ومن الفرسان انجديني.. فالصيادون

وكلابهم الشرسة يتابعوني ويريدون أن يمسكونني».

كان الخوف بادياً وناشراً على وجه الثعلب المسكين.. وكانت أصوات الفرسان والكلاب تقترب وتقترب... فكرت الفزاعة في صديقها الثعلب المسكين وبسرعة قالت له: «إن يكون في وسعك الهرب الآن يا صديقي، عليك أن تبحث عن مكان تخفي فيه حالا، اسرع واخفي بين ثيابي».

وما أن فعل الثعلب ذلك حتى كان الصيادون وكلابهم وصلوا إلى الفزاعة ونفتت الفزاعة في شيوخ وتحد وبدون مجلبة وراحت تغني قائلة:

أنا أحرس حقلي ليل نهار...
إن جبت في ثوبي ربح صرصار...
تهرب عن حقلي الطيار...
وبينما كانت الفزاعة تغني لتبعد أنظار الفرسان عن الثعلب الذي كان يرتجف فرحاً ورعباً.. جبت ربح مائة.. اقتلعت الاشجار.. واطارت الغربان والاطيار.. فمضى الفرسان وكلابهم إلى مكان يحتمون فيه من العاصفة ومن الاطيار يخشون وغداً باذن الله لنا لقاء لنكمل بقية الحكاية.. فاني اللقاء يا اصدقاء..



حقائق وطرائف

جزءه «سمنار»

عبارة جزء «سمنار» هي مثل يضرب به الناس في كثير من الدول العربية.. على أولئك الذين ادوا عليهم على خير وجه ولكنهم لم يتقوا المكافأة أو الشكر أو الجزاء المناسب.

وحكاية هذه العبارة تعود إلى زمن بعيد، فقد كان هناك مهندس بارع شبيه يدعى «سمنار» دعاه الملك النعمان ملك الحيرة لينبئ له قصراً منيفاً لا يوجد مثله في أنحاء البلاد. وقد قام المهندس «سمنار» ببذل كافة جهوده في تصميم القصر.. وأحضر أمير العمال وأنشيطهم للقيام بالبناء والزخرفة... وكان يراقبهم بنفسه مضحياً براحة حتى لا يكون هناك أي عيب في البناء أو الزخرفة.. حتى انتهى العمل.. وتم بناء القصر المنيف الذي لا يوجد مثله في كافة البلدان، وقد امتدح الأمراء والوزراء هذا المهندس «سمنار» الذي صمم وراقب بناء قصر اعتبروه جميعاً تحفة للناظرين.. وأقر الأمراء والوزراء على أن الزمان لن يوجد بمهندس عاجز.. حريص على متابعة أعماله مثل المهندس «سمنار».

وفرح المهندس «سمنار» بهذا المدح.. وتوقع أن يكافئه الملك النعمان مكافأة سخية مقابل هذا العمل الذي شهد الجميع بروعه وإتقانه.

ولكن المفاجأة الكبرى كانت بأن أمر الملك النعمان الحراس والجنود بأن يحضروا المهندس «سمنار» وأن يقفوا به من مكان شائع لكي يموت شر ميتة حتى لا يقوم بأشادة قصر آخر مثل هذا القصر ملك آخر في أنحاء الدنيا..!

وهكذا تم قتل المهندس «سمنار»، وهكذا أصبح عمله وفنه وذوقه الرفيع، وما لاقاه بسببها مثلاً يضربه الناس في ذوي الحظ المماثل للمهندس «سمنار»!!

حقائق وطرائف

عبارة جزء «سمنار» هي مثل يضرب به الناس في كثير من الدول العربية.. على أولئك الذين ادوا عليهم على خير وجه ولكنهم لم يتقوا المكافأة أو الشكر أو الجزاء المناسب.

وحكاية هذه العبارة تعود إلى زمن بعيد، فقد كان هناك مهندس بارع شبيه يدعى «سمنار» دعاه الملك النعمان ملك الحيرة لينبئ له قصراً منيفاً لا يوجد مثله في أنحاء البلاد. وقد قام المهندس «سمنار» ببذل كافة جهوده في تصميم القصر.. وأحضر أمير العمال وأنشيطهم للقيام بالبناء والزخرفة... وكان يراقبهم بنفسه مضحياً براحة حتى لا يكون هناك أي عيب في البناء أو الزخرفة.. حتى انتهى العمل.. وتم بناء القصر المنيف الذي لا يوجد مثله في كافة البلدان، وقد امتدح الأمراء والوزراء هذا المهندس «سمنار» الذي صمم وراقب بناء قصر اعتبروه جميعاً تحفة للناظرين.. وأقر الأمراء والوزراء على أن الزمان لن يوجد بمهندس عاجز.. حريص على متابعة أعماله مثل المهندس «سمنار».

وفرح المهندس «سمنار» بهذا المدح.. وتوقع أن يكافئه الملك النعمان مكافأة سخية مقابل هذا العمل الذي شهد الجميع بروعه وإتقانه.

ولكن المفاجأة الكبرى كانت بأن أمر الملك النعمان الحراس والجنود بأن يحضروا المهندس «سمنار» وأن يقفوا به من مكان شائع لكي يموت شر ميتة حتى لا يقوم بأشادة قصر آخر مثل هذا القصر ملك آخر في أنحاء الدنيا..!

وهكذا تم قتل المهندس «سمنار»، وهكذا أصبح عمله وفنه وذوقه الرفيع، وما لاقاه بسببها مثلاً يضربه الناس في ذوي الحظ المماثل للمهندس «سمنار»!!

اسماء وتواريخ

(٢٦) مايو
ابن يونس
والرقاص!

ينسب الكثيرون اختراع رقص الساعة (اليندول) إلى العالم الإيطالي جاليليو. ولكن المسلم به أن مخترعه الأصلي هو العالم المصري «ابن يونس» أحد مشاهير علماء الفلك والرياضة الذي ظلوا بعد إيلولوفاء البوزجاني، وقد ولد ابن يونس في مصر وتوفي أيضاً فيها في مثل هذا اليوم من عام ١٠٠٩.

والكثير من علماء الغرب هم الذين اتسروا بأن العرب استعملوا «الرقاص» لقياس الزمن في الساعات الدقيقة قبل أوروبا. وقد كان ابن يونس إلى كونه عالماً شاعراً أيضاً وله العديد من قصائد الشعر الرقيقة.

حسنا تنتظر أميراً لم يولد بعد!

تم اختيار السيون ورايلي وهي شابة بريطانية في سن العشرين لتقوم على خدمة ورعاية الخفيف المرتقب انضمامه إلى العائلة المالكة في بريطانيا.

فالسيون ستصبح مربية الطفل البكر لدوق ودوقة يورك اندرو وسارة. وبمجرد أن سمعت أسرة السيون التي تعيش في مانشستر بهذا الاختيار احتفلت بالنبأ السعيد.

الدوقة يورك أن تحصل على مربية أفضل منها.

المسلسل الذي يذاع حالياً في الإذاعة المصرية سينقل إلى عمل سينمائي ينتجه الفنان فاروق الفيثاوي.

يوسف عز الدين ويقوم ببطولته فاروق الفيثاوي ومفاهيم أبو السعود ومتمت رضا ومصطفى الجندى وسعد ارشد وعزم نفس أبطال العمل السينمائي الجديد.



فاروق الفيثاوي

الضوضاء

مجرد قمة لجبل جليدي، ذلك ان كثيرا من الناس لا يلجأ للشكوى في مثل هذه الحالات اما اعتقاداً بأن الشكوى لا تنشر شيئاً ايجابياً او مخافة ان تؤدي الى توسيع البؤة مع الجيران.

لكن من الثابت ان الازعاج يمثل مصدر التوتر البشري الرئيسي في هذا العصر وبعد ازعاج الجيران اسوأ اشكاله على حد تعبير يوب تاتير الرئيس التنفيذي لعدد ضباط الصحة البيئية في بريطانيا. فنياب الكلاب وضوضاء أجهزة الراديو والهاتف اكبر مصادر الازعاج في كثير من مدن الغرب اذ انها تشكل ثلثي مصادر ازعاج الجيران في بريطانيا او ثلثي اسباب ذلك الازعاج بناء على تقديرات الدكتور وليام أكي أحد خبراء مركز أبحاث الضوضاء.

غير ان أحد مصادر هذه الجلبة الحصرية تكمن في هشاشة المساكن نفسها اذ أصبحت جدران الشقق المصرية أكثر رقة في وقت حبط فيه اهتمام الناس بحقوق جيرانهم.

وأصبح تغيير الطاعون المصري، مرادفاً شائعاً لمرض «الابيض» لكن بعض الخبراء يقولون ان طاعون العصر الحقيقي هو «الضوضاء» الذي أصبح ظاهرة وبائية في لندن والريف بالإضافة إلى الضوضاء التي تحدثها الضوضاء فانه يمكن ان يتركب صدى الجميع بغض النظر عن قوة مساعدهم الطبيعية. فالازعاج يولد فترا كبيراً من الضوضاء والتوتر. والقلق يمكن ان يؤدي بسهولة إلى عل عقلية.

ويعتبر عديد من علماء البيئة الضوضاء أكبر مصدر ملوث للبيئة. وقد أصبحت الجلبة التي تصدر عن المركبات والشاحنات كافية لتشويه شخصيات المدن والقرى بل وتدمرها أحياناً مثلاً في ذلك مثل جميع معدات الحفر والبناء والآلات الأخرى التي انعدمت لتجلب حياتنا أكثر سهولة أو إنجازاً أكثر سرعة إلا ان الإنسان يدفع من صفة الكثير مقابل تلك التسهيلات.

فلم يجد الهدهد مطلباً يسير المثال في شوارع وأسواق العديد من مدن العالم. ولا يكاد المرء ينجو من ملاحقة الضوضاء حتى وهو داخل المصعد أو المكاتب الرسمية. فحيث ما تكون تترك الجلبة والازعاج، واية حركة تقوم بها تفتح عليك مهبا لجلبة تكفي لـ «حرق أعصابك» فنعندما تدبر قرص الهاتف مثلاً في عديد من المدن فانك بدلاً من الاتصال مع من تود عبر خط سالك ستجد الخط الهاتفي مشغولاً بقدر من الازعاج يكفي ليشغل بقدرك أكبر من التوتر. وحتى إذا اردت ان تشهد الاستماع بالوسيط للتردد والراحة فانك غالباً ما تجد صالة الموسيقى تخرج بجلبة تزيدك قلقاً.

كما ان الريف لم يعد ذلك الريف الهادئ في كثير من البلدان التي تعددت عبر أراضيها شبكات الحياة الحديثة كالطرق المرسوفة وشبكات الكهرباء. فمع انتشار خطوط شبكة الحياة الحديثة هذه لم يعد ممكناً

في شوارع وأسواق العديد من مدن العالم. ولا يكاد المرء ينجو من ملاحقة الضوضاء حتى وهو داخل المصعد أو المكاتب الرسمية. فحيث ما تكون تترك الجلبة والازعاج، واية حركة تقوم بها تفتح عليك مهبا لجلبة تكفي لـ «حرق أعصابك» فنعندما تدبر قرص الهاتف مثلاً في عديد من المدن فانك بدلاً من الاتصال مع من تود عبر خط سالك ستجد الخط الهاتفي مشغولاً بقدر من الازعاج يكفي ليشغل بقدرك أكبر من التوتر. وحتى إذا اردت ان تشهد الاستماع بالوسيط للتردد والراحة فانك غالباً ما تجد صالة الموسيقى تخرج بجلبة تزيدك قلقاً.

كبح جماح الازعاج عن دخول الريف الذي كان هادئاً. فقد تدفقت حركة المركبات والشاحنات عبر تلك المناطق وأصبحت أجواؤها كذلك عرضة للتلوث التي تسبب على ارتفاعات منخفضة اما شوارع قريباً من معارات مدنية أو عسكرية. وقد ظل البريطاني فريد باجر - مثلاً - يشق على أذنيه أداة صفة دائمة طوال ٣٥ سنة من سني عمره الاحدى والسبعين بسبب وقوع بيته على بعد

٨٠٠ ياردة فقط من مطار لندن. وقد تلقت السلطات البريطانية بشأن الازعاج وفقر هذا الرقم إلى ٨١ ألفاً و٧٧٧ شكوى السنة التالية. ووفقاً للمصادر البريطانية فإن شكوى ازعاج الجيران قد قفزت بمعدل ثمانية أضعاف عما كان عليه عددها قبل عشر سنوات. وتوقع السجلات الرسمية ان معدل الضوضاء اخذ في الارتفاع سنوياً. فالسكولون يعتبرون الأرقام الرسمية لديم

كبح جماح الازعاج عن دخول الريف الذي كان هادئاً. فقد تدفقت حركة المركبات والشاحنات عبر تلك المناطق وأصبحت أجواؤها كذلك عرضة للتلوث التي تسبب على ارتفاعات منخفضة اما شوارع قريباً من معارات مدنية أو عسكرية. وقد ظل البريطاني فريد باجر - مثلاً - يشق على أذنيه أداة صفة دائمة طوال ٣٥ سنة من سني عمره الاحدى والسبعين بسبب وقوع بيته على بعد

كبح جماح الازعاج عن دخول الريف الذي كان هادئاً. فقد تدفقت حركة المركبات والشاحنات عبر تلك المناطق وأصبحت أجواؤها كذلك عرضة للتلوث التي تسبب على ارتفاعات منخفضة اما شوارع قريباً من معارات مدنية أو عسكرية. وقد ظل البريطاني فريد باجر - مثلاً - يشق على أذنيه أداة صفة دائمة طوال ٣٥ سنة من سني عمره الاحدى والسبعين بسبب وقوع بيته على بعد

يقام حفل لرجل صنع تاريخ الاوبرا في اوربوا على مدى ثلاثين عاماً تقريباً. فقد ترك رولف ليبيرمان ٧٧ عاماً منصبه كمدير لأوبرا هامبورج. وتنبأ احتفالات الوباء في يونيو المقبل بعرض أول. ويكون رولف ليبيرمان هو المؤلف الموسيقي وفنان الفرقة.

وسيكون أحد المصانع المهجورة في هامبورج مسرحاً للحفل الصائفي الذي اصبحت جالته بالرقص والغناء لاوركسترا صغيرة وتربة وفرقة جاز كونيا روبرت ويلسون وجاءت للفرقة بالفعل أول الدعوات من الخساج للاشتراك في مهرجان نيويورك عام ١٩٨٩.

ويشرف العرض الخناسي للأوبرا للعوسم الحالي بلاسيدو دومينجو الذي بدأت حياته العملية الصائفي في هامبورج تحت قيادة ليبيرمان.

وفي اليوم التالي يؤدي لورين ماتسويل السيفونية التناصية لبييتوفس التي تمثل قمة الاختلافات ومهرجانات التكريم.

ولكن على هذه هي المرة الأخيرة والابتعاد النهائي عن رئاسة المسرح بالنسبة لليبيرمان الذي يتمتع بشهرة عالمية. كمدير اداري لأوبرا في هامبورج وباريس.

ويسأل ليبيرمان متأملاً حين أجرى معه حديث مؤخراً في وسط التدريبات اليومية لاحتفالات التكريم العالمية ما الذي يمكن ان يبينه لفظ النهائي؟

وأعاد لي الاذنان انه قرر بالفعل نهائياً ان يصف الامر بأنه النهاية حين ترك باريس الا انه عاد إلى عمله المسرحي ثلاث سنوات ونصف حين استبدل في دار اوبرا هامبورج الذي عمل بها من قبل للمساهمة في اخراجها من أزمة عميقة.

وقال «لا شيء نهائي. ودعني اقول لك انني جاد فيما يتعلق ببنيتي في عدم رئاسة أي مسرح مرة أخرى».

ولا تظهر السنوات السن والسبعين على ليبيرمان وأثناء التدريبات هنا يبدو رجلاً قوياً يقضي بالحيوية لمن يلحن للفرقة الناجحة لادارة اوبرا صفة ويبدو حاضراً البديهة وهو رجل قادر على مواجهة المستقبل.

رولف ليبيرمان الأوبرالي الشهير يعتزل حفل عالمي فني مصنع مهجور



ويقول «ان الالتفات إلى الوراء فيجبرني. انني مبته حقاً بالمستقبل وليس الماضي». وليس غريباً لذلك ان تكون راحة منشطة الخطط المستقبلية بالموسيقى والأوبرا والمهرجانات.

وبدلاً من ان يذهب إلى عطلة بعد تركه هامبورج فان ليبيرمان سيتوجه على الفور إلى امييون حيث تعرض الأعمال الكاملة لبيير بوليه.

وهو يعمل بالفعل في «مديا» وهو قطعة موسيقية عمالية يكتبها للمعنية جوليانا رادي والذي من المقرر ان يعرض عرضاً لأول في هامبورج عام ١٩٩٠.

ويلعب إلى انه من المتصل ان يتطور ذلك إلى اوبرا جديدة من تأليف ليبيرمان. وتنتشر أعمال أخرى جازة.. ودون ذلك في طائفة حلقة بصورة أكبر تبدو واضحة يقول «انني سأكون مبته بالقائمة مسرح اوبرالي بالتهاب عفا دين اي زخارف».

وقد ادار ليبيرمان اوبرا هامبورج كمسرح او مدير منذ عام ١٩٨٩ إلى عام ١٩٧٣. وكانت تلك سنوات ذهبية هامبورج. وعرضت واحد وعشرين اوبرا المؤلفين المعاصرين على الأقل عرضوا لأول في هامبورج في هذه الفترة.

ويقال «لا شيء نهائي. ودعني اقول لك انني جاد فيما يتعلق ببنيتي في عدم رئاسة أي مسرح مرة أخرى».

ولا تظهر السنوات السن والسبعين على ليبيرمان وأثناء التدريبات هنا يبدو رجلاً قوياً يقضي بالحيوية لمن يلحن للفرقة الناجحة لادارة اوبرا صفة ويبدو حاضراً البديهة وهو رجل قادر على مواجهة المستقبل.

أتق الله حيثما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن

اصداقاً حرة الرسم والتلوين... اختاروا الألوان المناسبة... وراعا الدقة أثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها... وبعد ذلك قصوا اللوحة واحفظوها ضمن مجموعكم.

ركن الرسم والتلوين



التيقن العزیزان موزة. وراشد محمد علي الصغار... صديقا جديدا.

التيقن العزیزان موزة. وراشد محمد علي الصغار... صديقا جديدا.

سوق الجمعة

رسالتان لفهد من اميري الكويت وقطر

جدة - وكالات الانباء:

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عامل المملكة السعودية رسالة خطية من الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت. وقام بتسليم الرسالة عبدالرحمن البكر سفير الكويت لدى السعودية وذلك خلال استقبال خادم الحرمين الشريفين له الليلة قبل الماضية.

من جهة اخرى تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عامل المملكة العربية السعودية رسالة خطية اخرى من الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر تتعلق بالعلاقات بين البلدين ووسائل تدعيمها في مختلف المجالات الى جانب تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وذكرت وكالة الانباء السعودية التي اذاعت ذلك ان عبدالله صالح المانع سفير دولة قطر لدى المملكة قام بتسليم الرسالة خلال استقبال خادم الحرمين الشريفين له الليلة قبل الماضية.

وتحضر المقابلة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي.

بعد مباحثاته مع عاهل السعودية والتزم يغادر السعودية

جدة - وكالات الانباء:

غادر صباح امس فيروزون والترز مندوب الدائم للولايات المتحدة الاميركية لدى الامم المتحدة بعد زيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت ثلاثة ايام في اطار جولته الحالية بعدد من دول المنطقة.

وكان المسؤول الاميركي قد اجري امس مباحثات مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وعاهل المملكة العربية السعودية ووزير الخارجية الامير سعود الفيصل تناولت الوضع في الشرق الاوسط والمبادرة الاميركية المطروحة لاجل السلام في المنطقة اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان والترز غادر مبنا جدة السعودي. وقال مسؤولون اميركيون انه عائد الى نيويورك. وقد بدأت جولته في ١٢ من الشهر الحالي.

وقال والترز للصحافيين اثناء توقفه في الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين ان واشنطن ترغب في ان تتخذ الامم المتحدة قرارا جديدا يقضي بفرض حظر على امداد ايران بالاسلحة لارغامها على الالتزام بقرار وقف اطلاق النار الذي اصدره مجلس الامن.

وقال ان الهدف من ذلك ليس اذلال ايران وانما ابقاء سبيل الدماء في حربها مع العراق التي دخلت الآن عامها الثامن.

واضاف قوله: «نعتقد انه اذا التزم اعضاء الامم المتحدة بحظر على الاسلحة فسيتم ذلك وقوع عمليات عسكرية رئيسية».

وناشق والترز الصراع العربي - الاسرائيلي في اسرائيل قبل الزيارة التي يعقدهم جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي القياهم بها للمنطقة الشهر المقبل. وقد اكّد للزملاء السياسيين استمرار التزام واشنطن تجاه الأمن الاسرائيلي.

المؤيد يزور الكويت اليوم

المنامة - و.ا.خ:

يغادر المنامة صباح اليوم وزير الاعلام البحريني طارق عبدالرحمن المؤيد متوجها الى دولة الكويت في زيارة تستغرق يومين تلبية لدعوة من وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح.

ويجري الوزير البحريني خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الكويتي تتناول دعم وتعزيز التعاون الاعلامي القائم بين البحرين والكويت وتبادل وجهات النظر حول القضايا التي تهم البلدين في مختلف المجالات.

المباحثات السعودية المصرية تتناول احياء الهيئة العربية للتصنيع

القاهرة - وكالات الانباء:

بدأت بعد ظهر امس جلسة المباحثات العسكرية الرسمية المصرية السعودية وقد رأس الجانب المصري فيها المشير محمد عبدالحميد ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي ورأس الجانب السعودي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني بالملكة العربية السعودية.

الامير بدر: واجبنا ان نجعل العلاقات مثالية

ابو غزالة:

علاقانا نموذجية وذات طابع خاص

وتذكرت مصادر وزارة الدفاع ان الياام الثالثة من المباحثات ستتركز على التعاون العسكري خاصة في ضوء التغيرات الاستراتيجية الاخيرة بتوجيه خربة وقائية ضد الصواريخ «ارض - ارض» الصينية الصنع التي حصلت عليها الرياض مؤخرا.

وقالت المصادر ان احياء مشروع التصنيع الحربي العربي المشترك سيصدر الموضوعات التي يبحثها المسؤول السعودي اثناء اجتماعاته هنا وقد جرت اتصالات مع الرياض في الشهر الماضي لاستئناف مساهمتهما في مشروعات البنية العربية للتصنيع المنتجة لاسلحة التي تتخذ من القاهرة مقرا لها.

وكانت الدول الخليجية الثلاث السعودية وقطر ودولة الامارات قد اشتركت مع مصر في ارساء مرجع الهيئة العربية للتصنيع عام ١٩٧٥ في اطار التعاون العسكري العربي المشترك.

وكان وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز قام بدءه من مايو بزيارة الى مصر دامت ٤ ايام بحث خلالها مع نظيره المصري اللواء زكي بدر امكانيات التعاون بين المملكة السعودية ومصر على صعيد الامن.

مثالية يحتذى بها. وعن زيارته المقررة لمينج صفر قال اننا نفتخر بزيارة مصنع صفر الحربي والذي يفتخر به كل العرب.

ومن جانبيه صرح المشير عبدالحميد ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري الذي كان في استقبال الامير بدر في المطار ان العلاقات المصرية السعودية علاقات نموذجية وذات طابع خاص وواضحة للجميع.

وسيجري الامير بدر خلال زيارته مباحثات مع كبار المسؤولين المصريين تتناول دعم العلاقات بين السعودية ومصر في مختلف المجالات وخاصة المجالات الدفاعية.

وتقول وكالة الانباء الالمانية ان الامير بدر بن عبدالعزيز آل سعود نائب رئيس الحرس الوطني السعودي سيقيم ايضا بالاعداد لزيارة يعقدها المعامل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز القياهم بها للقاهرة في وقت لاحق من هذا الشهر.

الامير نايف: تعاون سعودي مصري لمكافحة الارهاب

الكويت - كونا:

قال وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز لصحيفة «الانباء» ان توظيف الدين لخدمة السياسة ليس مجرد خطأ وانما هو خطيئة ترتكبها ايران.

واضاف الامير نايف في معرض تعليقه على قطع العلاقات الدبلوماسية الايرانية السعودية بان ما حدث من الايرانيين في موسم الحج الماضي لا يمكن ان نلقي ببعيته على الشعب الايراني وانما تعود اسبابه الى حكم طهران وهو الامر الذي استدعى قطع علاقانا مع ايران وان ذلك لا يتم خوفا منهم على امن المقدسات الاسلامية بالاراضي السعودية لان امن المقدسات وامن الحجاج في يد آمنة وقادرة على تحقيق الامن الكامل لهم.

واشار في لقاء له مع الصحفية اثناء وجوده في مصر خلال زيارته لها في ٢١ مايو الماضي والتي سلم خلالها رسالة من المعامل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز الى الرئيس المصري حسني مبارك ان المملكة العربية السعودية اتخذت جميع الاحتياطات اللازمة ولن تسمح بظهور ما حدث في موسم الحج الماضي.

ووصف الامير نايف المباحثات التي تمت بينه وبين المسؤولين المصريين وعلى رأسهم وزير الداخلية اللواء زكي بدر بانها كانت ناجحة وتمت في جو ودي واخوي تركزت اساسا على تقوية مجالات التعاون بين البلدين وخاصة في مجال الارهاب ومكافحته بشتى الوسائل وهو الامر الذي اصبح ظاهرة دولية تستدعي التعاون الثنائي والمشارك ووضع خطط بعيدة المدى لمكافحة هذه الظاهرة التي باتت تهدد الامن العالمي وتودي بأرواح العديد من الضحايا الايرانيين.

ووصف اللواء زكي بدر في لقاء آخر مع الصحفية اللقاء الذي تم بينه وبين الامير نايف بانه يأتي في اطار التعاون البناء بين البلدين وهو تعاون قائم منذ زمن ويزداد رسوخا يوما بعد يوم.

وكان الامير نايف قد قام بزيارة الى مصر في مايو الماضي استغرقت اربعة ايام تلبية لدعوة من اللواء بدر التقى خلالها ايضا رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدي.

وتحضر الامير نايف خلال وجوده مؤتمر مكافحة الارهاب الدولي الذي عقد في العاصمة المصرية في تلك الفترة باشتراك وزراء الداخلية العرب حيث ناقشوا مشكلة الارهاب الدولي وكيفية مكافحته بشتى اشكاله.

اكتشافات نفطية جديدة بسلطنة عمان

مسقط - العمانية:

اعلنت وزارة النفط والمعادن العمانية ان شركة نفط عمان قد نجحت في العثور على اربعة اكتشافات جديدة من بينها حقولان جديدا هما حقل «رجاء» في وسط عمان بالقرب من سبالة حيث كان يتم انتاج النفط الخفيف بمعدل ٢٥٠٠ برميل يوميا في مراحل الاختبار والحقل الآخر هو حقل «الحسين» بشمال السلطنة حيث تم اكتشاف الغاز غير المصاحب.

اما الاكتشافان الاخران فهما امتدادا لحقل نمود وسداد والقائمين بجنوب عمان وقد تم اثناء عملية الحفر الاستكشافي. ومن جهة اخرى فقد انتهت العملية الكبرى الاولى من نوعها للمسح الزلزالي البحري التي تم اجراؤها في سواحل جنوب عمان وتقوم شركة تنمية نفط عمان حاليا بتقييم ٣٥٠٠ كيلومترا من بيانات المسح الزلزالي التي تم جمعها اثناء هذه العملية التي استغرقت شهرين.

وقد قامت سفينة المسح الزلزالي الحديثة «المغامر الزلزالي» والتي صنعت خصيصا لهذا الغرض في مناطق الامتياز البحرية الثلاث الجديدة التي حصلت عليها الشركة في دوحه وصورة وخليج صيرة وساحل صلالة.

وذكرت وزارة النفط والمعادن ان شركة تنمية نفط عمان قامت في الاونة الاخيرة باجراء المزيد من الدراسات على مرافق انتاج النفط الجديدة في نمر.

حيث تم ربط محطة الانتاج الجديدة هذه بخط الانتاج في نهاية ١٩٨٦ مع تركيب ثلاثة خطوط مماثلة لازالة المياه من النفط والتي تبلغ سعتها الاجمالية ١٢٥٠٠ مترا مكعبا في اليوم.

كما تم الانتهاء من العمل في خط راجع في شهر ابريل الامر الذي عزز من السعة الاجمالية الى ١٨٠٠٠ متر مكعب في اليوم وبفضل تقدة التخطيط تمت عملية ربط الخط الجديد دون اغلاق المحطة مما وفر للشركة الكثير من

اول ندوة للصور المعدنية بمسقط

مسقط - العمانية:

يصل الى مسقط اليوم الدكتور كمال فريد سعد ممثل منظمة اليونسكو بالقاهرة واخصائي علوم وصادرات المياه في زيارة للمنطقة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين بوزارة النفط والمعادن تتناول الاعداد لندوة صور الاوفيويت التي تنظمها السلطنة في يناير عام ١٩٩٠ ويحضرها حوالي ٣٠٠ عالم وخبير وجيولوجي.

كما تتناول المباحثات ترتيبات المساعدة التي تقدمها اليونسكو للسلطنة للمشاركة في انعقاد الندوة.

وتعقد هذه الندوة الاولى من نوعها التي تعقدتها السلطنة حيث تقام فيها صور الاوفيويت بكثرة وهذه الصور هي منبع خصب لخامات الكروم والحاس والبلاطين وعدد من المعادن الاخرى ذات الهمية الصناعية.

فريق رعاية الجيش العماني يشارك في المسابقة البريطانية

مسقط - مكتب «البيان»:

غادر مسقط امس فريق القوات المسلحة العمانية للزراعة متوجها الى المملكة المتحدة للمشاركة في مسابقة رعاية البندقية السوية التي ينظمها الجيش البريطاني والاتحاد الوطني البريطاني للبندقية.

وكان في وداع الفريق لدى مغادرته مطار السبيل الدولي العقيد خلال بن بدر اليوسفي مدير العمليات والتدريب بالحرس السلطاني العماني ويوسف بن سيف الرخبي مدير شؤون الرياضة العسكرية برئاسة اركان القوات المسلحة وسكرتير الاتحاد العماني للزراعة ومساعد مدير شؤون الرياضة ومساعد مدير وجدير بالذكر ان فريق الرماية العماني يتكون من اربعة عشر لاعبا واثنين من الاداريين ومن المقرر ان تبدأ المسابقات في الثامن من يوليو المقبل في «بزي» بالمملكة المتحدة.

سعد عبدالله يستقبل نائب رئيس الاركان البريطاني

استقبل الشيخ سعد عبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي في الكويت امس الجنرال ريتشارد فينست نائب رئيس اركان الدفاع البريطاني والذي يزور الكويت حاليا حيث تم استعراض علاقات التعاون في جانب المسائل ذات الاهتمام المشترك.

وكان المقرر ان يجتمع المسؤول البريطاني بالشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح ووزير الدفاع الكويتي وكبار المسؤولين العسكريين هنا حيث تتركز مصادقاتهم حول التعاون البريطاني الكويتي في مجال الدفاع والوضع الانساني في المنطقة.

وكان المقرر ان يجتمع المسؤول البريطاني بالشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح ووزير الدفاع الكويتي وكبار المسؤولين العسكريين هنا حيث تتركز مصادقاتهم حول التعاون البريطاني الكويتي في مجال الدفاع والوضع الانساني في المنطقة.

وكان المقرر ان يجتمع المسؤول البريطاني بالشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح ووزير الدفاع الكويتي وكبار المسؤولين العسكريين هنا حيث تتركز مصادقاتهم حول التعاون البريطاني الكويتي في مجال الدفاع والوضع الانساني في المنطقة.

وكان وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الاحمد الصباح قد قال في الاونة الاخيرة ان بلاده تتفاوض لشراء طائرات فرنسية الصنع من طراز ميراج ٢٠٠٠ ومقاتلات اميركية الصنع من طراز ف - ١٨.

لكن مصادر دبلوماسية قالت ان بريطانيا لا تزال تأمل ان تبحث الكويت في شراء قاذفات مقاتلة بريطانية من طراز تورنادو التي بيع عدد منها في الاونة الاخيرة للمملكة العربية السعودية.

وقال المتحدث ان المصادقات غطت ايضا التطورات الاخيرة في الحرب بين العراق وايران وقضايا ثنائية.

وكان وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الاحمد الصباح قد قال في الاونة الاخيرة ان بلاده تتفاوض لشراء طائرات فرنسية الصنع من طراز ميراج ٢٠٠٠ ومقاتلات اميركية الصنع من طراز ف - ١٨.

لكن مصادر دبلوماسية قالت ان بريطانيا لا تزال تأمل ان تبحث الكويت في شراء قاذفات مقاتلة بريطانية من طراز تورنادو التي بيع عدد منها في الاونة الاخيرة للمملكة العربية السعودية.

وقال المتحدث ان المصادقات غطت ايضا التطورات الاخيرة في الحرب بين العراق وايران وقضايا ثنائية.

وكان وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح ووزير الدفاع الكويتي وكبار المسؤولين العسكريين هنا حيث تتركز مصادقاتهم حول التعاون البريطاني الكويتي في مجال الدفاع والوضع الانساني في المنطقة.

سوق الجمعة خروجا عن المألوف

لحركة البيع والشراء في الاسواق العمانية

مسقط - مكتب البيان:

صرح الشيخ احمد بن سلطان الحوسني رئيس بلدية مسقط. رئيس المجلس البلدي بسلطنة عمان انه بناء على موافقة السلطان قابوس بن سعيد فقد تقرر افتتاح سوق حراج بمحافضة مسقط باسم سوق الجمعة.

واضاف الشيخ احمد بن سلطان الحوسني ان البلدية شرعت في اتخاذ كافة الترتيبات لافتتاح هذه السوق يوم الجمعة القادم والذي يمتد على مساحة خمسة ايام متر مربع وتقام اسوة بالاسواق المماثلة في معظم دول العالم ليلتقي به المواطنون والتجار لاجراء عمليات

التبادل التجاري والبيع والشراء لكافة الاحتياجات المنزلية واليومية.

وقال ان فكرة اقامة سوق الجمعة توثقت في المجلس البلدي حيث اصدر قرارا في العام الماضي لاتخاذ كافة الخطوات التنفيذية لاقامة هذه السوق بعد اختيار الموقع المناسب والملائم لاقامة مثل هذه النوعية من الاسواق. استقر الرأي على ان يكون موقع السوق بالقرب من سوق الخضروات والفواكه الصال بمنطقة الوادي الكبير لموقعه الملائم في منتصف المدينة لانه عادة ما تقام مثل هذه السوق في ساحات مفتوحة.

وتحدث الشيخ احمد بن سلطان الحوسني رئيس بلدية مسقط عن حيائص السوق الجديدة فيقول انها تقام في ساحة مفتوحة. ويبدأ العمل به منذ الصباح الباكر وحتى المساء. وانه جرت العادة على اطلاق اسم مدير لبلدية السوق وغالبا ما تسمى بأحد اسماء ايام الاسبوع مثل ما يتبع في بعض الدول العربية الاخرى الشقيقة. ومن هنا كان اقتراح البلدية بان يكون الاسم الذي يطلق عليها.. سوق الجمعة. ليكون المجال مفتوحا يوم الجمعة من كل اسبوع لممارسة عمليات البيع والشراء للمنتجات والصناعات المحلية الخفيفة في جانب العديد من الأنشطة التجارية الاخرى المستوحاة والبلدية كالجهيزات المنزلية وبيع الاغراض والادوات المستعملة التي يرغب اصحابها في التخلص منها كالالات والسيارات والاجهزة الكهربائية مختلف انواعها بالإضافة الى اناحة الفرصة لعمليات بيع الماشي والاعمام والدواجن بالسوق الجديدة.

واشار رئيس بلدية مسقط رئيس المجلس البلدي الى ان الهدف من اقامة سوق الجمعة هو تحقيق المنفعة المتبادلة بين البائع والمشتري

مكتب المشتريات العين

يعلن مكتب المشتريات بالعين عن طرح المناقصات العامة التالية:

رقم المناقصة	لتوريد	لدائرة	هـ تاريخ الفتح	م	المبلغ
٨٨ / ٦٥	سيارات	الماء والكهرباء العين	الاربعاء ١٦ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ	٣٠٠	
٨٨ / ٦٦	سيارات	القابات العين	الست ١٩ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ	٣٠٠	
٨٨ / ٦٧	مخضات ومكابيات	القابات العين	الست ١٩ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ	٣٠٠	
٨٨ / ٦٨	خراط حادق دبابر ومولدات ومكابية رش	القابات العين	الست ١٩ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ	٣٠٠	
٨٧ / ٨٩	ادوات ري ومواسير	البلدية العين	الست ١٩ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ	٣٠٠	
٨٨ / ٩٠	لبن سيارات مستعملة	الزراعة العين	الست ١٩ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ	٣٠٠	

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة حسب ما هو مدون اعلاه، وعلى المشتركين التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

محمد بن احمد المطوع
وكيل دائرة المشتريات - العين

القيادة العامة للقوات المسلحة

اعلان تجنيد مواطنين للقوات البحرية

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة، مديرية شؤون الامداد عن رغبتي في تجنيد عدد من مواطني الدولة كفتين ومشتغلين على مرتب قيادة القوات البحرية ممن الشروط التالية:

أ - ان يكون المقدم من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة

ب - ان لا يقل العمر من (١٧) عاما

ج - ان يكون للمقدم حاصل على مؤهل دراسي لا يقل عن الصف السادس الابتدائي بالنسبة للتعليم والاعدادية العامة بالنسبة للتعليم

د - يفضل من لهم خبرة في مجال اعمال البحر

هـ - ان يجتاز الفحص الطبي بنجاح

و - ان يكون حسن السيرة والسلوك والا يكون سبق أو حذنه مخلة بالشرف والامانة

ز - ان لا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية

٢- يشتر الحدون المقبولون بدورة تأسيسية صقلية وارسال من يجتاز هذه الدورة سحاح لاشترك في دورات خارجية شخمية.

٣- يتم تحديد الرتب المرتبقة بمسح حسب الانظمة المعمول بها في القوات المسلحة.

٤- على الراغبين في التجنيد مراجعة قيادة القوات البحرية بابوظبي ومكتب سعيد الشارقة اعتبارا من ١٩٨٨/٦/١

خلال ساعات الدوام الرسمي محطتين معجم الأوراق التوثيقية: التالية

أ - صورة عن جواز السفر ساري المفعول

ب - صورة عن ختمه اليد

ج - الشهادة الدراسية او صورة مصدقة عنها من وزارة التربية والتعليم

د - عدد ١٢ صورة شخصية

حمدان بن زايد يختار أعضاء اتحاد الكرة قبل نهاية الأسبوع الحالي

اعلن الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم بان قرار تشكيل مجلس ادارة الاتحاد سيعلن قبل نهاية الاسبوع الحالي وكان قرار رئيس المجلس الاعلى

للشباب والرياضة رقم ٩٠ في مانتة الرابعة، قد نص على أن يتولى الشيخ حمدان اختيار أعضاء مجلس الإدارة الجديد وإصدار القرار بالتشكيل، وقال أحمد بوحمسين في المؤتمر الصحافي أمس بأن الشيخ حمدان بن زايد سوف يتولى المسؤولية منفردا بالتشاور غير الملزم مع الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة واختار الأعضاء

رئيس اتحاد الكرة يستقبل قادة الحركة الرياضية السبت

**بطولة الدولة للسباحة
تنطلق في ٣٠ يونيو**

في تصفيات ناشئي آسيا
منتخبنا يبدأ مبارياته بلكاء
المصريين وينهيها بمباراة قطر

وستكون بداية منافسات البطولة
للمرحلة ١١ سنة وفي اول يوليو
للمرحلة ١٢ سنة ويوم السبت ٢
يوليو للمرحلة ١٣ سنة والاحد ٣
يوليو للمرحلة ١٧ سنة الاثنين ٤
يوليو راحة لجميع السباحين،
الثلاثاء والاربعاء يومي ٥ و٦ يوليو
للمرحلة الصغرى علماً ان تكون
بطولة الـ ٥٠ عاماً يومي الخميس
والجمعة ٧ و٨ يوليو المقبل.

وستقام مباريات البطولة صباحاً ومساءً بمسبح الشارقة وبحث الاجتماع تربيّات تديّات سياحي المنتخب الوطني التي ستبدأ اعتباراً من أول يونيو على مسبح نادي الشارقة وعلى مسبح التربية والتعليم بأبوظبي.

تحديد اماكن
المعسكرات في اجتماع
الوصل اليوم

يعقد مجلس ادارة نادي الوصل
في الخامسة من مساء اليوم
اجتماعا برئاسة الحاج خميس
سالم مدير عام النادي وذلك

لناقشة العديد من الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال. ويأتي على رأسها تحديد أماكن المسكرات الخارجية لمختلف فرق النادي واستعراض آخر التطورات الخاصة بالتعاقد مع مدربين للمركز الطائفة وكرة اليد كما سيناقش مجلس الإدارة بعض التقارير المقدمة من مدراء فرق النادي.

○
اتحاد الدراجات
يجتمع اليوم

من المنتظر ان يحسم مجلس ادارة اتحاد الدرجات في اجتماعه الذي سيعقد في الخامسة من مساء اليوم تحديد مكان المعسكر الخاص لمنتخب الدرجات الذي يستعد للمشاركة في اولمبياد سيؤول والذي من المحتمل ان يقام في فرنسا او يوغسلافيا.

كما سيطلع مجلس الإدارة على
العديد من الموضوعات المدرجة على
جدول الأعمال

كلباء تعاقد مع
رمضان فريد مدربا
للحراس خلفا لجعفر

المسؤولون بنادي اتحاد كلباء عن الموافقة المبدئية للتعاقد مع رمضان فريد لتدريب حراس مرمى كرة القدم بالنادي بدلا من الكابتن

حسن جعفر الذي تقدم باستقالته مؤخراً.

عام قابل للتجديد، ويذكر بان
فريد كان مدربا لحراس مرمى
نادي اهلي الفجيرة لمدة استمرت
ست سنوات انهاها عقب الموسم

الماضي بتقديم 'تقالته'.

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

مث في العابه

شعبة الكرة لكوند

في اجتماعه الذي عقد مساء امس
للخليفة بالنادي على النحو التالي:
للكرة الطائرة وسعيد الكثيري
اليد.

القدم في الموسم الماضي على الفريق
المثالي كما حصل فريق الناشئين على
الفريق المثالي من الرياض في بطولة
الناشئين للاندية ابطال التعاون.

تلك بالماشيت العرض، الاختبارات قادمة بالتعيين، وقد أعلن أحمد
 وحسين الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة أسس محتويات
 فوراً بتشكيل الاتحادات رسمياً في مؤتمر صحفي حضره الأمين العام
 مساعد سلطان صقر السويدي وعبدالله إبراهيم مدير إدارة الثقافة
 والإعلام والشباب بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة.

القرار بفتح قويا

قرا تشكين لعاملين

بمقرر: وبشاي غسوة الكفاية
والا كنا نلوي ان الشريان لكرامة هو تقليل العلف، بمكس القار

القرار بفتح قويا

قرا تشكين لعاملين

بمقرر: وبشاي غسوة الكفاية
والا كنا نلوي ان الشريان لكرامة هو تقليل العلف، بمكس القار

رة والكفاءة والأريغة بالصل.
 الجيلة ينتقد الهام الموكولة
 جدبا لبيت شهر بالتأصل موصولة
 رية مع الشخصيات الروائية

العيون ياتش معانات
 غفران الربوب المصير

محمد شمس المصير
 نادر حسن
 محمد الكفاح

أحمد الطيار

الاستقرار على مبدأ التعيين تم منذ شهور

أهلي الفجيرة
جديد عقد عبدالنعم
فجيرة - البيان :
جدة عاتق

اعلن أحمد بوحمين الأمين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة
مضمون القرار رقم ٩٠ والموثق بـ ١٩٨٨/٥٢٠ الخاص بانتقاء دورة
الاتحادات الرياضية السابقة للفترة من ١٩٨١ - ١٩٨٨ واختيار أعضاء
مجالس الإدارات للدورة المقبلة من ١٩٨٨ إلى ١٩٩٢ حيث حدد القرار برنامجاً

• تأخير طارق عبد الجيد • جانب من المؤتمر الصحافي الذي عقد أمس.

[illegible]

علي جاسم أحمد، خليفة عيسى الجرمي، عبيد سالم جمعة، وعبد الرحمن محمد غردقة.. وفي التشكيل الجديد ٣ أعضاء جدد هم: المهندس محمد عبد الله جاسم، جاسم محمد ومحمد عبيد سعيد، فيما خرج من القائمة السابقة كل من: أحمد السلمان (الستقبل)، مراد شعبان، خليفة لفران، سعيد راشد الكعبي وسعيد راشد.

برئاسة أحمد عثمان صليح وسري العبد
أحمد خفان لكر القدم محمد علي
لكرة السلة وعبدالرحمن الماجد لكره
كما قرر المكتب رفع لأتحة خاصة

عبيد يوسف القمير احتفظ أيضا
السابق كل من : ناصر عبيد السامي،
عبدالله جاني، علي محمد علي،
يوسف عبدالرحمن وعبدالله سعيد.
في اتحاد السلة

عبدالله البزى، سرور خليفة سرور،
عبدالله البزى الجديد كلا من،

كما قرر المكتب أن يتم تقييد الأمر
داخلها في نهاية الموسم لتسهيل الإصرة
القائفة بكأس الشيخ سعيد بن حنين
ال نهجان وكيل دائرتي البلدية وتخطيط

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

كانت النية الى اعتماد النعبيين في ميل الاتحادات كمرحلة انتقالية قد ت قبل شهر وتم ترجمة ذلك في

س الأعلى للشباب والرياضة المجد
تت إلى هذه اللجنة مهمة اختيار
ريين المؤهلين لقيادة الاتحادات
ضية من الخبرات المشهود لها

الاختيار عليهم لقيادة اللعبة.. وهم في معظمهم احتفظوا بحقائبهم كرؤساء لنفس اتحاداتهم في الفترة الماضية باستثناء الشيخ نيمان بن ذالم الـ

بمجة لكافة الاتحادات التي تم
ر عنيا رسميا.. لتعقد في العام
ل.. وذلك لانه ليس هناك ما
جب عقدها.

١٥ تقصيه
٢٩ ادار با آج

المجلس الإداري للكرة القدم في مصر
التي تم تشكيلها في ١٩٨٨/٧١
باعتبارها من يوم غد الأربعاء
١٩٨٨/٧١
الاجراءات الخاصة بانتخابات
اعضا
كرة القدم من نص المادة ٢٩ من
النظ

بوظفي - «البيان»
يبحث الاتحاد الرياضي للشرطة
اجتماعه برئاسة العميد سعيد
الله رئيس الاتحاد الموضوعات

شارك في البطولة العربية الدولي
ة الطاول في البحرين والبطولة
بية الثالثة لكرة القدم في ليبيا

وفي التشكيل الجديد ٣ أعضاء جدد أصبحوا أعضاء في مجلس الإدارة لأول مرة وهم: عبدالله الفارسي، خليفة الجرمن، وعبد الرحمن غردقة.. فيما

في اتحاد السلة
عضوان عائدان
وعضوان لأول مرة

الحبشور، محمد صفر، محمد سعيد
القيبيسي، راشد خميس، عبدالله
الأنصاري وعلي محمد علي.

... ..

الرياضة

جمعية بيوت الشباب تناقش مشروع ميزانيتها اليوم

يرأس الشيخ محمد بن راشد بن مانع المكون رئيس مجلس إدارة جمعية بيوت الشباب اجتماع المجلس الذي سينفذ مساء اليوم مناقشة الميزانية المرفوعة على جدول الأعمال وأهمها:

تشكيل لجنة مالية لأعداد الحسابات الختامية والميزانية العمومية وكذلك إعداد مشروع الميزانية الجديدة لعام ٨٧٨٨ بمناسبة قرب انتهاء السنة المالية التي ستنتهي اليوم. وعرض المستندات وجدول أعمال المؤتمر الدولي الوارث من الاتحاد الدولي والدعوة الموجبة للجمعية لحضور المؤتمر الدولي رقم ٢٧ الذي



٢٢٠٠ متر سباق

اتحاد الكرة المصري يعتمد شكل الدوري السبت المقبل

تتأكد لجنة مسابقات الكرة المصرية على إعداد مشروع متكامل لمسابقات الموسم المقبل على ضوء الارتباطات الدولية تمهيدا لحرصه على مجلس الإدارة والتصديق عليه يوم السبت المقبل. وعلمت «البيان» أن الدوري الممتاز سيكون مجموعة واحدة من ١٢ ناديا فقط ويبدأ يوم ١٦ سبتمبر.

وكان اتحاد الكرة المصري قد أصدر عدة قرارات في اجتماعه أمس الأول من بينها: تعيين عادل الجزار رئيسا للجنة المنتخب القومي لتصفيات المجموعة الثانية لكأس العرب بالرياض والمشاركين عبدالمعطي شاهين رئيسا للجنة المنتخب في حالة الوصول للثانيات في الفترة من ٨ إلى ٢٣ يوليو القادم بالاردن كما تقرر سفر العميد إبراهيم الجويني رئيس الاتحاد لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي بزيورخ بالفترة من ٢٨ يونيو إلى ٤ يوليو المقبل. وقد تقرر ضم اللواء فاروق ابوالزول وكيل الاتحاد للجنة المفاوضة لمقابلة الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للرياضة والشباب واللواء زكي بدر وزير الداخلية لعرض الاتفاقات السابقة بشأن التعويض المادي العادل لنادية الدوري الممتاز مقابل النقل التلفزيوني ودفعها حيز التنفيذ. الجدير بالذكر أن اللجنة تضم العميد إبراهيم الجويني رئيس الاتحاد وحسن حمدي أمين الصندوق.

وحدة النصر الطبية تتحول لخدمة نحل نجوم من الامارات والبحرين يشارون علاجهم وراشد مرزوق يستعد للعودة للملاعب



الدكتور مصطفى عبيد يشارون تدريبات التقوية للحلال.



(تصوير: كريس)

كثب - رفعت بحيري:

تحولت الوحدة الطبية بنادي النصر الى خلية نحل من كثر اللاعبين المترددين عليها لاجراء العلاج اللازم أو لتأهيل أنفسهم لبدء فترة الإعداد للموسم الجديد وذلك تحت إشراف الدكتور مصطفى عبيد والخصائي العلاج الطبيعي حسن الهادي وحسن غريب. وكعادة الوحدة الطبية بنادي النصر فهي لا تستقبل لاعبي النادي فحسب وإنما لاعبين آخرين من باقي أندية الدولة بل ومن خارجها لا تتنعم به الوحدة من سمعة طبية بما تقدمه من أخصائيين على مستوى عال من الكفاءة واجهزة حديثة لعلاج مختلف الإصابات.

من نجوم النصر الذين يشارون علاجهم بالوحدة صالح سالم المصاب بالنزلة في الركبة أدى إلى تضرر الرباط الخاريجي للركبة اليمنى وهي إصابة تحتاج إلى علاج طبيعي لمدة ثلاثة أسابيع. كما يعاني من نفس الإصابة خالد اسماعيل ولكن بشكل مخفف ولهذا فإن علاجه يحتاج لاسبوع واحد فقط. وكان الإنسان قد أصيبا خلال الدورة الرمضانية. كذلك هناك صلاح جلال الذي يعاني من إصابة قديمة في الركبة أيضا منذ كان مع المنتخب الوطني. وهو يخضع لعلاج طبيعي إلى جانب تدريبات تقوية العضلات وسوف يستمر علاجه لمدة ثلاثة أسابيع.

راشد مرزوق والعودة

من بين اللاعبين أيضا نجم دفاع الفريق الأول للنادي للاعب راشد مرزوق حيث يخضع حاليا لفترة علاج تأهيلي بعد عودته من اميركا قبل أسبوعين حيث ظل هناك لمدة ستة تقريبا أجرى خلالها جراحة في الرباط الطبيعي للركبة اليسرى. وسوف يبدأ راشد التدريبات التأهيلية

الإصابات تطارد نجوم منتخب الأردن قبل كأس العرب

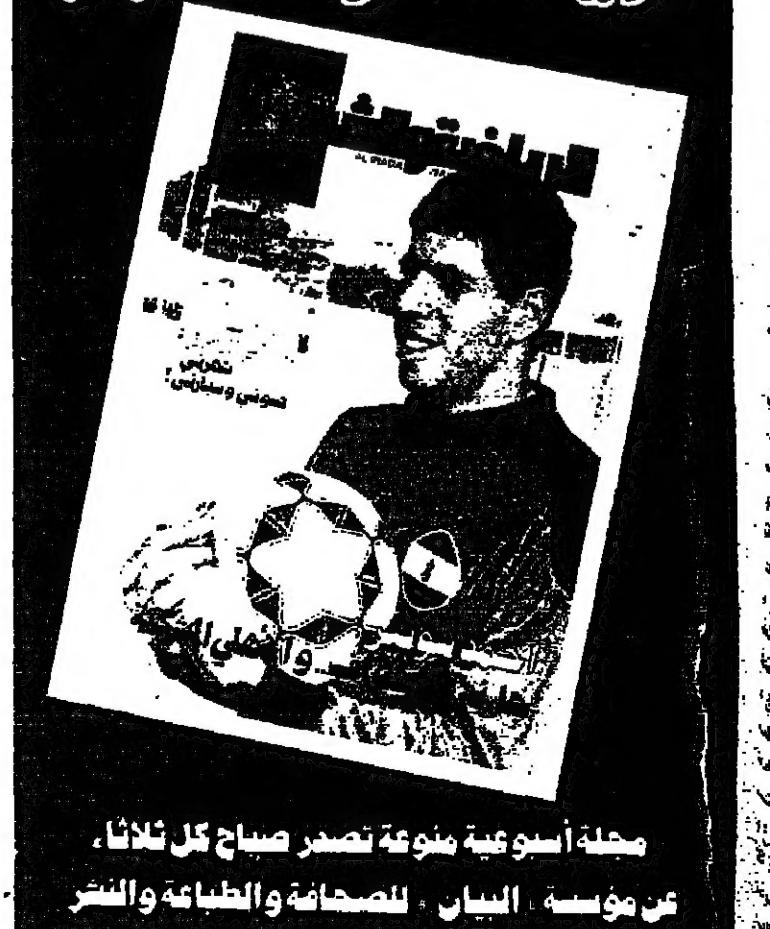
الأردن - محمد قري:

تطارد الإصابات معظم نجوم منتخب الأردن الوطني لكرة القدم الذي بدأ يوم السبت الماضي تدريبات المكثفة على استاد عمان الدولي بإشراف المدرب اليوغسلافي الوطني وذلك للمشاركة في نهائيات بطولة كأس العرب الخاصة في عمان بالفترة من ٨ إلى ٢٣ يوليو المقبل.

«البيان» تابعت تدريبات المنتخب في اليومين الماضيين واكتشفت أن معظم النجوم يعانون من إصابات قد تعثرهم عن المشاركة في كأس العرب ومن هؤلاء النجوم حارس المرمى وكابتن المنتخب وأبراهيم سعدية ويوسف العموري وضهور الجبالي وغيرهم.

وقد اجتمع محمد جميل عبدالقادر مقرر لجنة المنتخبات الوطنية الأردنية أمس الأول مع لاعبي المنتخب الأردني قبل بدء تدريباتهم وحثهم على ضرورة مضاعفة جهودهم وأكد لهم أن الاتحاد سيبدل جهودا مكثفة من أجل ضمان عدة لقاءات ودية ودولية قبل كأس العرب في عمان وخارجها وستبدأ هذه المباريات باللعب مع سوريا في دمشق وبعان يوم ١٧، ٢٤ يونيو المقبل.

الرياضة للشباب



مجلس أسبوعي سنوي تصدر لصالح كل ثلاثاء

مدير منتخب الدراجات

سنبدا التجمع في منتصف يونيو ونهائية لاعبين الى المعسكر الخارجي

أكد محمد عبيد المطروشي مدير المنتخب الوطني للدراجات أن تجمع أفراد المنتخب سيكون في الخامس عشر من يونيو المقبل حيث يقام لهم معسكر داخل يضم ١٢ لاعبا. وبعد انقضاء فترة التدريبات الأولى سيتم تقليص العدد إلى ٨ لاعبين سوف يسافرون إلى المعسكر الخارجي الذي ربما يقام في فرنسا أو يوغسلافيا.

وأوضح المطروشي قائلا: أن اللاعبين سوف يعودون إلى الإمارات بعد انتهاء فترة المعسكر الخارجي حيث يتم اختيار ٦ لاعبين منهم للسفر إلى كوريا الجنوبية للمشاركة في أولياد سيول.

وقال أن كافة الترتيبات قد وُضعت من أجل انجاح الفترة التدريبية الداخلية والمعسكر الخارجي وذلك حتى يظهر المنتخب بصفوة مشرفة يؤكد المستوى المطلوب الذي وصلت إليه رياضة الدراجات بالإمارات. وفي ختام حديثه قال محمد عبيد المطروشي نحن

حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة المصري السابق: سنلجأ للقضاء للحصول على حقوقنا وعائدون للاتحاد خلال أسبوعين

القاهرة - ممدوح أمين:

لم يكن قرار الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في مصر بحل مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة الدكتور حسن عبدون مفاجأة لرئيس الاتحاد السابق بل كان متوقعا له شخصيا بعد الحادثة الهائلة التي نارت بيته وبين سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة



حسن عبدون

فقد قال الدكتور حسن عبدون أن قرار الدكتور عبدالاحد بحل الاتحاد صدر في لحظة انفصال ودون مراعاة لمصلحة الرياضة في مصر أو حقوق الاندية في أن تعامل معاملة واحدة، وهذا القرار لا يستند لأي سند قانوني حيث أنه أرسل خطابا بتأجيل مباراة الترشاة والاطل الساعة الواحدة ظهرا الاثنين الماضي الذي جاء في اجازة رسمية بمناسبة عيد الفطر المبارك واستلمه احد المناوبين في الاتحاد، كما قام الدكتور عبدالاحد بحل مجلس الادارة الفخمي الماضي وهو اجازة رسمية أيضا، وهذا يدل على أن مجلس إدارة الاتحاد لم يخالف القانون أو بعض أوامر المجلس كما ادعى الدكتور عبدالاحد في قرار الحل.

وأضاف الدكتور حسن عبدون بأنه إذا كان الدكتور عبدالاحد قد استند على الحادثة الدستورية التي دارت بينه وبين سعيد حشمت وأنني رفضت تنفيذ هذه الاوامر فقد رفضت لأنني لا املك تنفيذ قرار المجلس الأعلى إلا من خلال مجلس إدارة الاتحاد المصري المعني بهذه الامور، وبعد عرض الامر



٢٦ رقماً عالمياً جديداً بالسباحة الكندية هيجسون سجلته بسباق ٢٠٠ متر

حققت السباحة الكندية هيجسون رقماً قياسياً عالمياً جديداً في سباق ٢٠٠ متر صدر في سبوتريال كندا الأولمبية التي أقيمت أمس في سبوتريال مسجلة زمناً قدره ٢:٢٧.٢٧ دقيقة.

وعطمت هيجسون بذلك الرقم القياسي السابق الذي سجلته الألمانية الشرقية سيلكي مورنير وقدره ٢:٢٧.٤٠ دقيقة وذلك في عام ١٩٨٦.

وكانت هيجسون قد عادلته في سباقات المسابقة - قبل أن تحطم الرقم القياسي - رقم الكمونولث وقدره ٢:٢٧.٤٠ دقيقة.

تصفيات كأس العالم بورتوريكو

تمكنت جامايكا من إقصاء بورتوريكو في تصفيات كأس العالم لكرة القدم بتغلبها على بورتوريكو بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى بينهما أمس. وكان المنتخب الجامايكي قد تغلب في لقاء الذهاب بهدف مقابل لا شيء. وسيلقي في الجولة التالية أمام الولايات المتحدة وفي حالة تغلبها سيخوض جولة أخرى أمام أربع منتخبات يتأهل منها اثنان للثانيات بإيطاليا.

سجل هدفي الفوز وستون انجلين في الدقيقة ٢٢ و٧٨ فيما حقق المدافع الجياندر حصف بورتوريكو في الدقيقة ٥٢ من عمر المباراة.

وأعرب انطوني جيس رئيس اتحاد الكرة الجامايكي عن سروره بتغلب بورتوريكو وقال أن ذلك يعد إضافة تاريخية بلاد.



تعلن مرحلتها بالرقم القياسي العالمي

«البيان» تواصل نشر حلقات مسابقة تلفزيون دبي الرياضية

تواصل «البيان» نشر حلقات المسابقة الرياضية فننشر اليوم عشر حلقات ويتبقى تب نشرها غدا.

الحلقة ١١

السؤال الأول: في أي عام حصل نادي النصر لأول مرة على بطولة الدوري العام لأندية الدرجة الأولى لكرة القدم؟

السؤال الثاني: ما اسم المدينة التي ستعظم الأولياد رقم ٢٥ عام ١٩٩٢؟

روما - الدار البيضاء - برشلونة؟

الحلقة ١٢

السؤال الأول: من هي أول فتاة عربية فازت بميدالية ذهبية في الدورات الأولمبية؟

السؤال الثاني: أين أقيمت الدورة الرياضية العربية السادسة؟ دمشق - المغرب - العراق؟

الحلقة ١٣

السؤال الأول: أين أقيمت بطولة كأس الامم الأوروبية الماضية والتي جرت عام ١٩٨٤؟

السؤال الثاني: من هو النجم العالمي الذي زار المملكة العربية السعودية وشارك في مباراة لكرة القدم؟

بن جوسون - مارادونا - ريفيلينو؟

الحلقة ١٤

السؤال الأول: في أي عام حصل منتخب الكاميرون على كأس الامم الافريقية لكرة القدم لأول مرة؟

السؤال الثاني: من هو بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم في الموسم الماضي؟

موناكو - بوردو - سان جيرمان.

الحلقة ١٥

السؤال الأول: ما اسم النادي الذي شارك في اعتزال احمد عيسى؟

السؤال الثاني: من هو اول رئيس للجنة الاولمبية الوطنية بدولة الامارات؟

الشيخ بطي مكتوم - سلطان صقر السويدي - احمد بوخسين؟

الحلقة ١٦

السؤال الأول: ما الرقم العالمي الذي حققه العداء المغربي سعيد عويطة في سباق خمسة آلاف متر؟

السؤال الثاني: إلى أي دولة تنتمي لاعبة كرة المضرب ستيغي غراف.

ألمانيا الاتحادية - اميركا - سويسرا؟



محمد عبد المطروشي

في انتظار تسلم الدفعة المالية من قبل المجلس الأعلى للشباب والرياضة وذلك حتى تبدأ فترة الإعداد والتي حددناها منذ أن تقرر مشاركة الدراجات في أولياد سيول.



مارادونا ضيف شرف باحتفالات اتحاد الكرة في فيجي

صح جتهدوا على إخراج سكرتير اتحاد الكرة في فيجي بأن النجم الأرجنتيني مارادونا سيكون ضيف شرف الاتحاد في احتفالاته بأكثوبر المقبل بمناسبة مرور ٥٠ عاما على تأسيسه. وأضاف قائلا بأن مارادونا سيتقاضى مبلغ ٣٥٠٠ دولار يوميا لفترة أربعة أيام سيقضيها بالجزيرة أثناء الاحتفالات.

الاتحاد اليمني لكرة يدعو للنصرة لاداء مباريات

أجرى الدكتور إبراهيم الهندي سكرتير عام نادي المنصورة اتفاقا مع الاتحاد اليمني لكرة القدم على إقامة أربع مباريات ودية بين الاندية اليمنية وبإحدى المنصورة على أن ينحل الاتحاد بالتفاهات مع الاندية اليمنية كافة المباريات الإدارية والنداءات السمر لعدد ٢٦ فردا، وسيعقد هذه الرحلة رحلة أخرى للبطولات لعدد ٢٦ فردا، حيث فزنا بطولة الامم الافريقية عام ١٩٨٦ بالمشاركة ودورة الألعاب الافريقية عام ١٩٨٢ ببنبروبي.

بورتو - ليفربول - بايرن ميونيخ؟



موسكو - نأسي أ.أ.:

لم تكن نأسي ريجان قريفة الرئيس الأميركي تتوقع أن تحدث بالانجليزية عندما أجازت أمس مدرسة للتعليم الثنائي بموسكو حيث استقبلت بحفاوة بالعلم من جانب الطلبة والأساتذة. وهناك ٨١ مدرسة في موسكو تنتج ففصة الدراسة الجادة للغات الأجنبية كالانجليزية والألمانية والفرنسية والأسبانية.

الروحي وولاند ريجان فقد أمس زيارة لدير دانلوف المركز الوطني والاداري للمكتبة الأرثوذكسية السوفياتية والمقر الرسمي للطبروك والجمع المقدس.

وقد افتتح هذا الدير عام ١٩٨٢ بعد أن ظل مغلقاً نصف قرن.

ويخرج أنشأوا في القرن الثالث عشر الهجري.

عمان - ق.ن.أ؛
حبل الجريمة - مهمما - طال - قصير، والمجرم لابد أن ينال عقابه
الذي يستحقه. وفي العاصمة الأردنية أعلن الفريق الركن عبدالهادي
المجالي مدير الأمن العام الأردني في بيان أصدره أمس أنه تم القضاء
القضبي على عصابة خطيرة تضم أربعة أشخاص ارتكبت جرائم سطو
مسلح وقتلت خمسة مواطنين خلال أربعة أشهر خلت.
وأعرب المجالي عن اعتقاده بأن القضاء الأردني سيظل بالجناة
أقصى العقوبات والأعدام في ضوء توجه التشريع الأردني بعد صدور
تعديل على قانون العقوبات للحد من ظاهرة جرائم السطو المسلح
التي تهدد حياة المواطنين وأموالهم ومكافئتها في مهدها.

لندن - كونا: ساعدت معلومات من انتشار موجة جديدة من وباء الحصبة بين الأطفال في أنحاء بريطانيا وسنط دواعي الخفاء والأمهات بالتأكد من تطعيم هؤلاء الأطفال ضد هذا المرض اللويحي.

وحذرت وزارة الصحة البريطانية من وجود عدد من المصابين هذا العام ببدء الحصبة في إنجلترا، ويولر يصل إلى ضعف عدد المصابين بهذا الداء في هاتين المقاطعتين في نفس الفترة من العام الماضي.

وكان هناك حسب إحصائيات وزارة الصحة البريطانية عدد يصل إلى ٣٥ ألف حالة من المصابين ببدء الحصبة في إنجلترا ويولر هذا العام مقارنة بـ ١٧ ألفا خلال نفس الفترة من العام الماضي.

واظهورت الإحصائيات بالإضافة إلى ذلك أن ستة أطفال لاقوا حتفهم بسبب الإصابة بمرض الحصبة خلال الأسابيع الأولى من هذا العام مقارنة بعدد من وفيات الأطفال بإصابة مماثلة قدرها ٣٩ طفلًا عن نفس الفترة في العام الماضي، و١٦ طفلًا أيضًا خلال عام ١٩٨٦ بأكمله.

وأشارت الى ان الإصابة بهذا المرض تخلق تعقيدات صحية نادرة كفقر الدم والتهاب المخ.

القاهرة - أ.ش.أ:
اكتشف مسجد متكامل القبلة والمرافق تحت جامع الأزهر الشريف.
ويخرج المكان الذي اكتشف فيه المسجد إلى بداية إنشاء الأزهر قبل
ألف سنة. وفيه بيارة نضبت مياهها وكانت تستمد ماعدا من الخليج
المصري.
وقال رئيس جامعة الأزهر أنه قرر تشكيل لجنة لمتابعة الاكتشاف
وأماكن الاستفادة منه كمكان أثري قديم وادخال بعض التعديلات
الجمالية عليه.

دمشق - رويترز
اكتشف في محافظة الحسكة شمال شرق سوريا بناء أثري هام من العمارة الأكادية يعود الى الألف الثانية قبل الميلاد.
فقد عثر بعثة للتققيب في محافظة الحسكة خلال حفرياتها في تل بواك الأثري على بناء تبلغ مساحته ١٠٠٠ متر مربع وعلى داخله قاعات من الغرف المخترقة وإبراج بعضها مزين بأشعار أعمدة وعلى مقايض من أختام طينية وبعض الأختام المذهبة الذي يعتقد أنها تحمل صفات ملكية.
والبناء يعود الى أواخر العهد البابلي القديم أي الى الألف الثانية قبل الميلاد.

بكين - رويترز : وجهت الصين نداء الى دول العالم راجية معونات لخصايص الفيضانات التي تعرض لها اقليم فوجيان، جنوب شرق الصين ، والتي قتلت ٩٧ شخصا واقدت مليون شخص محاصيلهم . ويقتدر هذا الاقليم حاليا الى الحبوب والاذغية ومواد البناء والاسمدة والمبيدات والادوية... وكانت الامطار قد دمرت الطرق والجسور والخزانات وقد توقفت الامطار الآن في هذا الاقليم وبدأ مائة ألف مزارع يعودون الى اراضيهم التي اجلوا عنها . أما متضررو الفيضانات فقدمهم فريقا من مليونين وثمانمائة ألف شخص . كما يحتاج ٩٦ ألف منزل الى اعادة بناء . كما ان نحو ١٢٠ مليون شخص فقدوا محاصيلهم وسيكونون في حاجة الى اغذية حتى محاد المصالح القادم في الخريف . وقد اضررت الفيضانات بنحو ١٠٠.٠٠٠ فدان كانت مزروعة بالارز .

داكا - رويتر :
اكسحت الفيضانات جنوب شرق بنغلاديش وأدت الى مقتل ما لا يقل عن أربعة عشر شخصا وتدمير حوالي مائة ألف شخص. من هؤلاء الضحايا أربعة قتلاوا حين غمرت المياه مناطقهم. بينما غرق ستة أشخاص انقلب زورهم بسبب الرياح وتيار قوي ضرب أحد الأنهار يوم السبت. وقتل أربعة أشخاص في وقت سابق من الأسبوع عندما دفنت كل منفرقة من الجيوش وألقيت منازلهم في منطقة سلسلة التلال في تشينجاي في الجنوب. وقال المسؤولون أن الفيضانات التي نتجت عن الأمطار الشديدة ألحقت أضرارا بحوالي ١٥٠,٠٠٠ شخص وجعلت حوالي ٣٠٠,٠٠٠ من ساكني، وحملت الفيضانات معها حوالي ٢٠٠,٠٠٠ رأس من الماشية. وقد غمرت المياه حوالي ١,٥٠٠,٠٠٠ هكتار من الأراضي المزروعة بالأرز ومعظمها يقع في المناطق الشرقية. وتقدر أرقام رسمية أن أسوأ فيضانات شهدتها بنغلاديش في ٤٠ سنة ضربت البلاد وأحدثت دمارا وخرابا فيها بين يوليو وسبتمبر الماضيين. وأدت الى مقتل ما لا يقل عن ١,٧٠٠ شخص وإلى تشريد ملايين من الناس.

القاهرة - ق ن أ :
 شهر أكتوبر المقبل سيكون موعداً نادرًا للشاشات الصغيرة العربية . لتي ستشهد خمساً وثلاثين حلقة جديدة من
 مسلسل الجماهيري «أرض الهجان» . وقد أدى النجاح الباهر الذي حققته الجزء الأول من المسلسل إلى عدم إرجاء
 الأجزاء الباقية إلى رمضان المقبل بناء على اتفاق بين وزير الإعلام المصري صفوت الشريف وكاتب الرواية صالح

المخابرات المصرية تبغفه فيها بوقاة
 رافقت الهجان-
 ولرافت الهجان ابن واحد يتلقى
 تعليمه باحدى جامعات المانيا الغربية.
 ويجرى حاليا بحث طلبه الحصول
 على الجنسية المصرية. لكن السلطات
 المصرية تنظر الطلب على ضوء توفير
 الحماية له باقى حياته وما اذا كان
 حصوله على الجنسية المصرية التي
 من حقه قانونا، سيفيده أم لا.

على التحركات العسكرية الإسرائيلية.. ثم عادت هذه المنشآت كاملة لمصر بعد تحرير سيناء.. وأن الجوانب عرض على أمير أثناء وجوده في إسرائيل تحويل مرصع شركته السياحية إلى مصر.. ولكن المخابرات المصرية رفضت ذلك فقامش في ألمانيا الغربية بقية حياته حتى توفي بعد أصابته بالسرطان عام ١٩٧٨.. ولم يبح بسر الا لزوجة قبل وفاته بلحقات.

وتصور الأجزاء المتبقية من
السجل في الأماكن الحقيقية التي
تقع فيها، في إيطاليا والمدينة الغربية
وهولندا وأستراليا. ويرى الكاتب
ضرورة التأني في إعداد الحلقات لعدم
الوقوع في القصور الذي شاب الجزء
الأول من السلسل. وحتى تعتبر
الأجزاء التالية عن الصورة الحقيقية
لرافت الهجان كأستورة بطول مصري
دخل إسرائيل وحاش في عشرين
عام كما هو ان ايراني بشكل أكبر
شبكة للمخابرات المصرية في إسرائيل
ويتم بلاه اذق المعلومات عن حربي
١٩٦٧ وما نقل قبل طاول الفترة
من ٦٧ حتى ١٩٧٣ تفاصيل المواقع في
حقيته من مطار «الده» تحت سمح
ويرمي الإسرائيليون.

وأشار الكاتب الى أن الهجان أقام منشآت لشركته السياحية في سيناء في ظل الاحتلال حتى يتسنى له الاطلاع

أما زوجته الألمانية الفريدي التي أطلق عليها في الرواية اسم «هيلين ديفيد سمحون» فهي سيدة الأعمال «الترانواي بيتون» وهي متزوجة الآن من رجل الأعمال والممثل السابق إيباب تافع. وكان على معرفة بها قبل زواجها من رافيت إلهجان. وقد جاء ذكره باليسل تحت اسم رجل الأعمال إيباب كامل. وكان هو الذي حمل راسلتها عام ١٩٧٨ إلى مدير

وتقيم زوجة رافت الهجان حالها بالقاهرة وتزور المانيا الغربية بصفة منتظمة لمتابعة أعمالها هناك ومتابعة دراسة نجلها .

وكان الجزء الأول من الحلقات قد تناول عملية اختيار المخابرات المصرية لرأفت الهجان لزعه في المجتمع الاسرائيلي، كمواطن يهودي مصري مهاجر. وانتهت الحلقات بمغادرت



• صالح مرسى كاتب الرواية.

• سماه رسول الله زوجه وأفت العجا:

وأملت الهجان ومحسن ممتاز خلال الاحتفال.

أما باقي الرواية فيتناول وصوله الى سرائيل عام ١٩٥٥ وتشكيله شبكة خبائثات قوية من خلال مكتب سياحي وانتقاله الى عواصم أوروبية هفة منتظمة تحت ستار العمل السياحي لمقابلة رجال الخابرات المصرية وتزويدهم بالمعلومات المطلوبة.

وتلقية تدريبات مختلفة متعددة طوال العشرين عاما التي قضاها في اسرائيل وتقلقه فيها حتى اصبح عضوا بارزا في اتحاد العمال الاسرائيلي (الهستدروت) وورشه حزب (المايابي) لعضوية الكنيست لكنه لم يحصل على العضوية. ويقول صالح مرمي ان باقي الرواية سبائية في نحو ٣٥ حلقة على الاقل:

د. عبدالعزيز وهو يمانى من سكوات التت

ديي - «البیان»
اقام امس محمد بن خديه حفل عشاء في مطعم اليوم لمناسبة زفاف نجله طارق على كريمة احدى الاسر.
حضر الحفل الشيخ دلولك بن جمعة المکتوم والشيخ أحمد بن جمعة المکتوم والشيخ حشر مکتوم مدير دائرة اعلام دبي والشيخ احمد بن سعيد المکتوم ورئيس دائرة الطيران المدني رئيس شركة طيران الامارات.
كما حضر الحفل عدد من الوجهاء ورجال الاعمال بالدولة

أبو ظبي - البيان :
أقام زهير عبداللطيف سنجها
السفير الأردني لدى الدولة حفل
استقبال كبير بمناسبة عيد
الاستقلال الأردني حضره عدد من
المسؤولين وأعضاء البعثات
الدبلوماسية المعتمدة لدى الدولة.
كما حضر الحفل جمع غفير من
أبناء الجالية الأردنية لدى الدولة.

الشارقة - البيان :
تبدأ «مجموعة الحق» الكشفية
ال فلسطينية في الشارقة برنامج
نشاطها الصيفي للكشافة والزهرات
والمرشدات والحوالة ، وذلك في مقر
لجنة المرأة الفلسطينية اعتباراً من

ويشتمل هذا البرنامج على أنشطة تستهدف تنمية المهارات الكشفية والفنية واللون الفلكلور الفلسطيني والأنشطة الرياضية، كما تشتمل على دورات في التصوير الفوتوغرافي والكهرباء العامة والطعام والمشغولات اليدوية.

جدة - رويتر: وضعت ثلاث نساء سعوديات هذا الأسبوع في مستشفى بمدينة جدة خمسة من أطفال الانابيب. منهن واحدة وضعت ثلاث ذوات كلهن بنات بينما وضعت البنتان الاخرتان مولدين ذكرين. وهكذا يبلغ ابناء الانابيب الذين اطلوا على الدنيا في المملكة العربية السعودية ستين طفلاً.

الرياض - أ.ش.أ:
يعقد بالرياض في الفترة من ٤ إلى ٩ يونيو القادم مؤتمر دولي حول أثر الأمراض الفيروسية خاصة أمراض الأبقار، انبهار المناعة المكتسبة والتهاب الكبد الوبائي على الرعاية الصحية والخدمات الطبية بمنطقة الشرق الأوسط ودول العالم الثالث.

والبروفيسور مكتشف فيروس الكبد الوبائي.

ومن بين البحوث المقدمة عدد من البحوث يركز على موضوع انتقال مرضي الايدز من الأم الحامل إلى الجنين وطرق اكتشافه وعلاجه والوقاية منه بالإضافة إلى عدد آخر من البحوث حول موضوعات فيروسات اسهال البهائم وسئلل الأطفال والتهاب الكبد الوبائي.

١٤٨٠هـ

الكويت - وام
افتتح امس في الكويت الاجتماع السابع عشر للجنة المراجعين بجهات
تفزيون الخليج، الذي يستمر حتى الثاني عشر من يونيو المقبل
وقال عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام الكويتية ان افتتاح اللجنة

توحيد الجهد وتوفيق أوجه التعاون والتسيق بين الهيئات التثقيفية والأعضاء بالبحر وتطوير إنتاج البراءة التثقيفية الموجهة لخدمة قضايا التنمية الاجتماعية والاقتصادية لشعبنا وتحميه قضايا أمنا العربي ونطلعتها المستقبلية.

ويتضمن جدول أعمال الجمعية تقريراً تقويمياً لأعمال اللجنة وتوصياتها التي صدرت عنها، اجتماعاً الأول والأخير لأن حتى يمكن الاستناد به في عمل اللجنة.

طشقد - أ.ش.أ.

فازت الممثلة الميرية لجلاء فتحي الجائزة الذهبية في مهرجان طشقد الدولي لأحسن درج ناسي عن دورها في فيلم «الحلم هند وكاميليا».

أعلن ذلك أمس في ختام المهرجان حول العاشر للوفيد في طشقد عاصمة جمهورية أوزبكستان السوفياتية. وقد شارك في هذا المهرجان ممثلون من 22 دولة من آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية.

يبدو ان المسائل قد اختلطت على
 يفتي، او كما يقولون تشابه البقر، حتى
 لا تفرج جديدا من صاحب القول المشهور
 صكه على استلقى على قفاه، وجل هو
 بقصرى الجبول الذي كتب الف ليلة
 ليلة، ام هو ابو الفرج الاصفهاني وفي
 اخرى الاصهاني، صاحب الاغانى
 لسبب الاول من اختفاء زناات الحقيقة
 تحت اكمام ثقيلة من الروايات الخيالية
 والتفويطات والرتوش التي ما انزل الله بها
 سلطان.

غير اني كنت اعتقد ان هذا القول انما هو من قبيل المبالغات اللغظية التي لا تشترط فيها ان تخضع للواقع او النطق وتوجدتني هذه الايام استلقي على قفائي تحلا من فروع الضحك..

واكذب لو زعمت ان هذا الضحك الذي لقاني على قفائي كان قريبا من ذلك الذي

بما شاءوا ابواباً أكثر من سبعة و
 استفتح إلى فخاخات أبي تراب. -
 ثم طردوا من تلك البقعة التي تأتي بها
 الثور إلى مكان الغرضى أن يكنى -
 ولكن يبدو أن
 قد حدثت تلك القصة في الموضع الذي
 انطلق منه الكهنة فيرى حسب
 الكائنات الخفية. -
 فخاضت أثارها
 وطردت على عقب البطل الذي
 عظم ألباناً فقام على كان...
 استقبلت على فقام صاحب المذبح
 وهو يشق من خلال تلغزوني
 ثم عني إلى وصحت انذاته الخ...
 المسلسل من موشة هذا القام
 الذي كان في القام من شيل
 واليهما من النجوم على في شيل
 الحكيمة ما فيها كانت مباركة في الوري
 فقامت لكمة القيد بين لوركي الادي
 الحنة... والاهلي كما تعلمون يا سادتي
 ثم عني شيل اميركا... وروما اعلمني
 الحلة فربق اروي غلبان من ابنا
 الحة السنج الكنديان...
 لهم لانس قدقوا في صاحب الريع وعين
 طبعاني، ونسوا الحنة الخالدة التي نص
 الحنة ان تلعلو على صاحب...
 وادعوا يتعلمون إلى منافة اول الفوا
 قد راءهم ويصلحون بانتراخ...
 من بطل افريقيا الذي لا يعل
 دور...

[illegible]

الزمالك، من انه لم يكن طرفا في
الحكاية الا انه وجد حصة فرصة سائفة
تخلص من منافسة الاهلي الذي يلحقه
خلفه ويكاد يخطئ خطف الدوري في اخر
حلقة منلما يغفل عن معظم الاحيان.
اندية الاسفندية الهدهدة بالهجوم
وجدت في انزال الاهلي للفرقة الثانية
في السماء فقدت دورها بتمنية
تجتمعات واصدرت بيانات تطالب فيها
تفاد بالثبات وعدم اخلاء الزمالي
الاعمال.

كل النقاد بغير استثناء اتخذوا مواقف
تفق مع مصلحة الاندية التي
بها، ثم اخذوا يلمسون احوال
غير القانونية لتبرير اسياس

... الى الان ...

وأخذ الجميع يتصارعون على
مقعدهم... بينما اقتربوا لتلتصق
قوية... حتى أن ما كثر المجلس
شباب عن أنباه، ووجدوا بدور
متخلص من الاتحاد المسؤول عن
صاحب سعة الكوة المصرية من
صعبيون العالي والأفريقي... ثم
الأقدام الخمسة لرجل قبيصة
للاتحاد الجديد اليمن والاقبال...
البنين،
وفيززل الستار على المشهد الآخر
تأمير الباحثين عن السكر وال
المعالجون أمام شيايبك الجمع
تقاوية مستلقين على أفقيتهم
حدا.